

SOSTEGNO FACILE

Scuola secondaria
di primo grado

1

CLASSE 1 MEDIA

Quaderno operativo

76 schede interdisciplinari

Nuclei fondamentali • Attività graduate



LEGGI



RAGIONA



CREA

12 unità aggiuntive di storia, geografia e scienze
oltre alle schede disciplinari di base

Riferimenti per gli anni scolastici
2026/27 e 2027/28

Dott.ssa Alessandra Coccia

A4 VERTICALE • EDIZIONE SETTEMBRE 2026

Come usare il quaderno

Due modalità di lavoro, scelte con il docente.

1. Scegli una scheda, non una diagnosi

Il docente seleziona l'obiettivo in base alle competenze osservate, al curriculum e, quando presenti, a PEI/PDP. Il materiale richiede comprensione di brevi consegne e prerequisiti disciplinari: non è adatto indistintamente a ogni bisogno educativo.

2. Percorso guidato

Leggi il riquadro di aiuto, osserva il modello quando presente e affronta una domanda alla volta. Sono possibili lettura condivisa, risposta orale, tempi aggiuntivi e riduzione concordata della produzione scritta. Se l'aiuto non basta, il docente adatta ulteriormente il compito.

3. Percorso autonomo

Dopo il lavoro guidato, copri il riquadro degli aiuti e gli schemi che anticipano una risposta. Riprova e controlla il procedimento. Le due modalità non sono livelli diagnostici né prove standardizzate.

4. Soluzioni e ascolti compresi nel pacchetto

Usa insieme il fascicolo *Sostegno_Facile_Medie_1_Guida_docente.pdf*: contiene risposte, criteri per gli esercizi aperti e quattro testi da leggere ad alta voce per le lingue. Non è necessario acquistare audio. I testi non vanno mostrati durante l'ascolto, salvo adattamento concordato.

5. Materiali, scelte e sicurezza

Matita, penna, colori, righello e fogli aggiuntivi. Stampa A4 al 100% quando misuri un disegno. Scegli una sola seconda lingua fra le tre proposte; IRC per chi se ne avvale e latino solo se attivato. Attività motorie e sonore con il docente; elettricità su carta, mai prese di rete.

Cosa stai usando

Quaderno integrativo di esercitazione, pensato per studenti di 11-13 anni, non manuale annuale completo né strumento clinico. Gli schemi sono didattici e non in scala, salvo indicazioni esplicite. Autrice: Dott.ssa Alessandra Coccia. Revisione operativa: 12 settembre 2026.

Indicazioni e anni scolastici

La decorrenza delle nuove Indicazioni va distinta dall'anno di pubblicazione.

IL QUADRO NAZIONALE

Il D.M. 9 dicembre 2025, n. 221 introduce le nuove Indicazioni a partire dalle classi prime nel 2026/27, con attuazione graduale. Per le coorti precedenti il riferimento è il D.M. 254/2012. La tabella esplicita la progressione per le tre classi.

Classe	2026/27	2027/28
Prima media	D.M. 221/2025	D.M. 221/2025
Seconda media	D.M. 254/2012	D.M. 221/2025
Terza media	D.M. 254/2012	D.M. 254/2012

PER LA CLASSE 1

In storia il percorso segue la nuova scansione del primo anno: dall'età longobarda all'Umanesimo, ai viaggi oceanici, alla Riforma e alla guerra dei Trent'anni.

EDUCAZIONE CIVICA E MODULI OPZIONALI

Educazione civica: D.M. 183/2024, nei nuclei Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale. IRC: riferimento specifico al D.P.R. 11 febbraio 2010. Le attività introduttive non esauriscono questi insegnamenti. Il latino opzionale è distinto dalle discipline obbligatorie.

Fonti ufficiali e collegamenti sono riportati a pagina 7. Nessuna approvazione o certificazione ministeriale è attribuita a questo materiale.

Indice delle schede

1/3 • Il numero stampato coincide con la pagina del PDF.

● M1-IT01	Il racconto e le inferenze	8
● M1-IT02	Descrivere con precisione	9
● M1-IT03	Fiaba, favola e morale	10
● M1-IT04	Parole che cambiano funzione	11
● M1-IT05	Verbi e ortografia	12
● M1-IT06	Epica e riassunto	13
● M1-IT07	Poesia: suono e immagine	14
● M1-MA01	Numeri naturali e stime	15
● M1-MA02	Espressioni e priorità	16
● M1-MA03	Potenze e notazione	17
● M1-MA04	Divisibilità, MCD e mcm	18
● M1-MA05	Frazioni come quantità	19
● M1-MA06	Calcolare con le frazioni	20
● M1-MA07	Misure e segmenti	21
● M1-MA08	Angoli e triangoli	22
● M1-MA09	Tabelle e grafici	23
● M1-ST01	Tempo e fonti	24
● M1-ST02	Longobardi e territori	25
● M1-ST03	Carlo Magno e il potere	26
● M1-ST04	Campagne, signori e vassalli	27
● M1-ST05	Città, commerci e Comuni	28
● M1-ST06	Umanesimo e Rinascimento	29
● M1-ST07	Viaggi oceanici e conquista	30
● M1-ST08	Riforma e nuova scienza	31
● M1-ST09	Guerra dei Trent'anni e Stati	32
● M1-GE01	Carte e orientamento	33

Indice delle schede

2/3 • Il numero stampato coincide con la pagina del PDF.

● M1-GE02	Italia ed Europa fisica	34
● M1-GE03	Clima e paesaggio	35
● M1-GE04	Popolazione e attività	36
● M1-SC01	Indagare come scienziati	37
● M1-SC02	Materia e trasformazioni	38
● M1-SC03	Cellule e viventi	39
● M1-SC04	Piante ed ecosistemi	40
● M1-SC05	Acqua, aria e suolo	41
● M1-EN01	Introduce yourself	42
● M1-EN02	School and daily routines	43
● M1-EN03	Rooms and directions	44
● M1-EN04	Listening: a club meeting	45
● M1-FR01	Se présenter	46
● M1-FR02	À l'école	47
● M1-FR03	Lire et écouter un horaire	48
● M1-ES01	Presentarse	49
● M1-ES02	En clase	50
● M1-ES03	Escuchar una invitación	51
● M1-DE01	Sich vorstellen	52
● M1-DE02	In der Schule	53
● M1-DE03	Eine Nachricht hören	54
● M1-TE01	Materiali e ciclo di vita	55
● M1-TE02	Disegno tecnico e scala	56
● M1-TE03	Algoritmi e condizioni	57
● M1-AR01	Linea, colore e composizione	58
● M1-AR02	Leggere un edificio medievale	59

Indice delle schede

3/3 • Il numero stampato coincide con la pagina del PDF.

● M1-AR03	Rinascimento e spazio	60
● M1-MU01	Ritmo e pause	61
● M1-MU02	Timbro e ascolto	62
● M1-MU03	Musica nel tempo	63
● M1-EF01	Muoversi in sicurezza	64
● M1-EF02	Cooperare nel gioco	65
● M1-EC01	Regole, diritti e responsabilità	66
● M1-EC02	Rispetto online	67
● M1-EC03	Risorse e piccolo bilancio	68
● M1-RC01	Testi e tradizioni religiose	69
● M1-RC02	Simboli e patrimonio	70
● M1-PR01	Un'aula per tutti	71
● M1-STX01	Mediterraneo medievale	72
● M1-STX02	Città e comuni	73
● M1-STX03	Crisi del Trecento	74
● M1-GEX01	Regioni d'Italia	75
● M1-GEX02	Fiumi e paesaggi	76
● M1-GEX03	Clima e dati	77
● M1-SCX01	Misurare	78
● M1-SCX02	Particelle e stati	79
● M1-SCX03	Viventi ed ecosistemi	80
● M1-STSYN	Verifica di sintesi	81
● M1-GESYN	Verifica di sintesi	82
● M1-SCSYN	Verifica di sintesi	83

Fonti e nota editoriale

Materiale didattico indipendente • Riferimenti verificati l'11 settembre 2026

Nuove Indicazioni • D.M. 221/2025

Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026; articoli 1 e 2 e allegato disciplinare.

Indicazioni precedenti • D.M. 254/2012

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo.

Educazione civica • D.M. 183/2024

Adozione delle Linee guida per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

AMBITO E VERIFICA

La distribuzione annuale delle attività è una proposta editoriale da raccordare al curriculum della scuola. Gli obiettivi di ogni scheda rendono visibile il collegamento agli apprendimenti. I testi narrativi e i dati dichiarati inventati sono originali e didattici; gli esempi non sono statistiche reali.

EDIZIONE E UTILIZZO

© 2026 Alessandra Coccia • Human Learning Lab. Edizione per uso didattico: l'acquirente può stampare le schede per la propria classe o per il proprio lavoro educativo. Non è consentita la rivendita o la diffusione pubblica del file. Le soluzioni sono un fascicolo separato.

STAMPA

Formato A4 verticale, testo selezionabile e font incorporati. Stampare al 100% quando sono richieste misure in scala; evitare "adatta alla pagina". Il contenuto resta entro i margini. Per una rilegatura o piattaforma specifica verificare le rispettive specifiche di produzione.

Il racconto e le inferenze

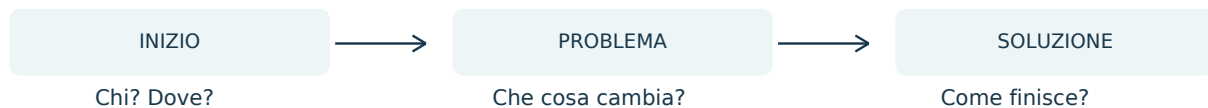
Obiettivo • Distinguere informazioni esplicite e inferenze.

NOME _____ DATA _____

Testo originale. Ada arrivò in biblioteca con una scatola. «Sono i libri che non leggo più», disse. Amir ne aprì uno: tra le pagine c'era un biglietto del nonno di Ada. Lei sorrise, prese il biglietto e lasciò il libro sul tavolo delle donazioni.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Cerca prima chi, dove e che cosa. Per l'ipotesi usa: «Penso che... perché nel testo...». Per il seguito: dopo / poi / alla fine.



1 Indica luogo, personaggi e oggetto donato.

2 Perché Ada conserva il biglietto? Formula un'ipotesi e indica l'indizio.

3 Scrivi un seguito di 5 righe coerente con il racconto.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Descrivere con precisione

Obiettivo • Usare dati sensoriali e aggettivi pertinenti.

NOME _____ DATA _____

Testo originale. Il cortile era stretto e silenzioso. Sotto la panchina verde, la pioggia aveva formato una pozza. Dal forno vicino arrivava odore di pane. Una bicicletta cigolò oltre il cancello.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prepara tre etichette: VEDO / SENTO UN SUONO / SENTO UN ODORE. Per descrivere parti da «Nel luogo c'è...» e aggiungi un dettaglio preciso.

VEDO

SENTO

ODORE

①

②

③

Descrivi un dettaglio preciso per ogni canale.

1 Trova un dato visivo, uno uditivo e uno olfattivo.

2 Sostituisci «bello» con due aggettivi precisi riferiti a un luogo inventato.

3 Descrivi un luogo in 5 righe, usando almeno due sensi.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Fiaba, favola e morale

Obiettivo • Riconoscere lo scopo di una favola.

NOME _____ DATA _____

Favola originale. Una cornacchia nascose tutti i semi del prato. Arrivò il gelo e non riuscì più a scavare. Un passero le offrì parte dei semi raccolti insieme agli altri. In primavera la cornacchia propose un deposito comune.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Completa oralmente: «Il problema è...; il passero aiuta...; alla fine...». Nella storia scolastica puoi usare un materiale condiviso.

1 Riassumi in tre frasi: problema, aiuto, cambiamento.

2 Scegli la morale più coerente: accumulare sempre; collaborare può aiutare; fidarsi è inutile. Motiva.

3 Trasforma la morale in un episodio realistico scolastico di 5 righe.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Parole che cambiano funzione

Obiettivo • Riconoscere nome, articolo, aggettivo, pronome e verbo.

NOME _____ DATA _____

In «Il piccolo gatto dorme. Lui è tranquillo», il introduce un nome, piccolo lo qualifica, gatto indica un essere, dorme esprime un'azione, lui sostituisce il nome. Il contesto aiuta a riconoscere la funzione.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Domande guida: chi/cosa? = nome; quale caratteristica? = aggettivo; che cosa fa? = verbo. Nel plurale controlla anche articoli e verbi.



1 Classifica: la, ragazza, curiosa, legge, lei, nella frase «La ragazza curiosa legge. Lei sorride».

2 Trasforma al plurale: «Il ragazzo gentile aiuta il vicino».

3 Scrivi due frasi con «porta»: una come nome, una come verbo.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Verbi e ortografia

Obiettivo • Controllare tempi verbali e grafie frequenti.

NOME _____ DATA _____

Presente: oggi leggo. Imperfetto: da piccolo leggevo spesso. Passato prossimo: ieri ho letto. Futuro: domani leggerò. «È» è un verbo; «e» collega. «Ha» è una forma di avere; «a» è una preposizione.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Cerchia ieri, domani, da piccola. Prova a sostituire «ha» con «aveva» e «è» con «era»: se il senso regge, stai usando un verbo.

1 Completa: ieri io ____ (finire); domani noi ____ (partire); da piccola lei ____ (giocare) ogni giorno.

2 Completa: Anna __ un libro __ casa. Il cielo __ grigio __ piove.

3 Correggi e riscrivi: «Qual'è il tuo quaderno? Un'amico me la dato».

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Epica e riassunto

Obiettivo • Riconoscere conflitto, eroe e strategia narrativa.

NOME _____ DATA _____

Rielaborazione originale di un episodio dell'Odissea. Ulisse e i compagni sono prigionieri di Polifemo. Ulisse dice di chiamarsi Nessuno. Quando il ciclope chiede aiuto, gli altri interpretano male il suo grido. Il gruppo fugge nascondendosi sotto gli arieti.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Usa tre caselle: OSTACOLO / IDEA DI ULISSE / RISULTATO. Per riassumere elimina commenti ed esempi, non i passaggi essenziali.

1 Individua ostacolo, strategia e risultato.

2 Che ruolo ha l'intelligenza nell'episodio? Usa un dettaglio del testo.

3 Riassumi in massimo 40 parole senza aggiungere eventi.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Poesia: suono e immagine

Obiettivo • Riconoscere verso, personificazione e similitudine.

NOME _____ DATA _____

Poesia originale. «La strada sbadiglia al mattino, / un passo risponde pian piano. / La luce, leggera come lino, / si posa sul muro lontano». Ogni segmento separato da / è un verso.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Riscrivi il testo andando a capo a ogni /. Cerchia «come» per cercare il confronto. Chiediti quale cosa compie un'azione umana.

1 Quanti versi ci sono? Quali parole finali rimano chiaramente?

2 Trova una personificazione e una similitudine.

3 Scrivi quattro versi sul risveglio di un luogo. Inserisci una similitudine.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Numeri naturali e stime

Obiettivo • Leggere valori posizionali e controllare il calcolo.

NOME _____ DATA _____

In 35 208 la cifra 5 vale 5 000. Arrotondare alle centinaia significa guardare le decine: 3 472 diventa 3 500. Una stima serve a verificare se un risultato è plausibile.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio: $12\,405 = 10\,000 + 2\,000 + 400 + 5$. Alle centinaia, 1 260 diventa 1 300: la cifra delle decine è 6.



1 Scomponi 47 306; ordina 4 703, 4 370, 4 730.

2 Arrotonda alle centinaia: 2 349; 6 851; 9 950.

3 Stima $198+403$ arrotondando alle centinaia, poi calcola esattamente.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Espressioni e priorità

Obiettivo • Applicare l'ordine delle operazioni.

NOME _____ DATA _____

Prima le parentesi, poi potenze, moltiplicazioni e divisioni, infine addizioni e sottrazioni. Operazioni dello stesso livello si eseguono da sinistra. Esempio: $18-2\times 5=8$.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio svolto: $20-3\times 4 = 20-12 = 8$. Nelle parentesi procedi dall'interno; riscrivi ogni volta le parti che non hai ancora calcolato.

1 Calcola: $24:6\times 2$; $30-4\times 6$; $(30-4)\times 6$.

2 Calcola: $48:[2\times(3+1)]+5$.

3 Un biglietto costa 8 euro. Cinque amici pagano con 50 euro. Scrivi espressione e resto.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Potenze e notazione

Obiettivo • Comprendere una potenza come prodotto ripetuto.

NOME _____ DATA _____

$3^4 = 3 \times 3 \times 3 \times 3 = 81$. La base è 3, l'esponente 4. Per la stessa base, nel prodotto si sommano gli esponenti: $2^3 \times 2^2 = 2^5$. Non si sommano le basi.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio: $4^3 = 4 \times 4 \times 4 = 64$. Nei prodotti di potenze con la stessa base mantieni la base e somma gli esponenti.

1 Calcola 2^5 , 5^3 , 10^4 .

2 Scrivi come un'unica potenza: $3^2 \times 3^4$; $7^5 : 7^2$.

3 Spiega con un esempio perché 2^3 non è uguale a 2×3 .

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Divisibilità, MCD e mcm

Obiettivo • Risolvere problemi con divisori e multipli.

NOME _____ DATA _____

I divisori di 12 sono 1,2,3,4,6,12. Il MCD è il maggiore divisore comune; il mcm è il minore multiplo comune positivo. Per 6 e 8: MCD=2, mcm=24.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio: $8=2^3$ e $12=2^2 \times 3$. MCD: fattori comuni con esponente minore =4. mcm: tutti con esponente maggiore =24.

1 Scomponi 18 e 24 in fattori primi; trova MCD e mcm.

2 Due luci lampeggiano ogni 6 e 8 secondi. Partono insieme: dopo quanto coincidono?

3 Dividi 18 matite e 24 gomme nel massimo numero di kit identici, senza avanzi. Quanti kit? Contenuto?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Frazioni come quantità

Obiettivo • Usare frazioni equivalenti e confrontare.

NOME _____ DATA _____

$\frac{3}{4}$ indica tre parti su quattro uguali. Moltiplicando numeratore e denominatore per lo stesso numero non nullo si ottiene una frazione equivalente: $\frac{3}{4} = \frac{6}{8}$.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio: $\frac{2}{6} = \frac{1}{3}$ dividendo sopra e sotto per 2. Per trovare $\frac{2}{5}$ di 20: $20 : 5 \times 2$. Non confrontare solo i numeratori.



1 Riduci ai minimi termini: $\frac{6}{9}$; $\frac{12}{20}$; $\frac{15}{25}$.

2 Confronta con $<$, $>$, $=$: $\frac{3}{4}$ e $\frac{5}{8}$; $\frac{2}{3}$ e $\frac{4}{6}$.

3 In una classe di 24 alunni, $\frac{3}{8}$ usano l'autobus. Quanti? Quanti non lo usano?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Calcolare con le frazioni

Obiettivo • Sommare e sottrarre frazioni.

NOME _____ DATA _____

Per sommare frazioni occorre un denominatore comune: $1/3 + 1/6 = 2/6 + 1/6 = 1/2$. Si sommano i numeratori, non i denominatori.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio svolto: $1/4 + 1/2 = 1/4 + 2/4 = 3/4$. In un problema sulla quantità rimasta parti dall'intero e sottrai le parti tolte.

1 Calcola: $2/5 + 1/5$; $3/4 - 1/8$; $1/2 + 1/3$.

2 Correggi « $1/2 + 1/2 = 2/4$ » e spiega.

3 Una bottiglia da 1 L viene svuotata prima di $1/4$ L e poi di $1/3$ L. Quanto resta?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Misure e segmenti

Obiettivo • Convertire unità e ragionare sulle lunghezze.

NOME _____ DATA _____

Per le lunghezze, un passo tra unità consecutive vale $\times 10$ o $:10$. $2,5 \text{ m} = 250 \text{ cm}$. Un segmento ha due estremi; la sua lunghezza si misura con una stessa unità.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prima usa la stessa unità. Esempio: $2 \text{ m} = 200 \text{ cm}$. Per una somma con una parte doppia disegna tre unità uguali: due per una parte, una per l'altra.

- 1** Converti: $3,2 \text{ km}$ in m ; 450 cm in m ; $0,8 \text{ m}$ in mm .

- 2** $AB = 7,5 \text{ cm}$ e $BC = 4 \text{ cm}$, con B tra A e C. Trova AC.

- 3** Due segmenti hanno somma 18 cm ; il primo è doppio del secondo. Disegna un modello e trova le lunghezze.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Angoli e triangoli

Obiettivo • Usare le proprietà degli angoli.

NOME _____ DATA _____

Un angolo retto misura 90° , piatto 180° , giro 360° . In ogni triangolo euclideo gli angoli interni sommano 180° . Il perimetro è la somma delle lunghezze dei lati.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio: angoli 40° e 60° danno un terzo angolo di $180^\circ - 40^\circ - 60^\circ = 80^\circ$. Per il perimetro somma tutti i lati, una volta ciascuno.

1 Classifica 35° , 90° , 125° : acuto, retto o ottuso.

2 Un triangolo ha angoli di 50° e 65° . Trova il terzo e classifica rispetto agli angoli.

3 Un triangolo isoscele ha lati uguali di 8 cm e base 6 cm. Disegnalo schematicamente e calcola il perimetro.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Tabelle e grafici

Obiettivo • Rappresentare dati e distinguere frequenza e valore.

NOME _____ DATA _____

Dati inventati: libri letti in un mese da cinque ragazzi: 1, 3, 2, 3, 1. La frequenza di 1 è 2. Un grafico a barre ha categorie su un asse e frequenze sull'altro.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Distingui «numero di libri» da «numero di ragazzi». Prepara due colonne: libri / frequenza. Una frequenza zero va comunque registrata.

Libri	0	1	2	3
Ragazzi				

Completa le frequenze.

1 Costruisci la tabella delle frequenze per 0,1,2,3 libri.

2 Disegna il grafico a barre e indica un titolo e le unità.

3 Quanti libri sono stati letti in tutto? È corretto dire che tutti leggono 2 libri?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Tempo e fonti

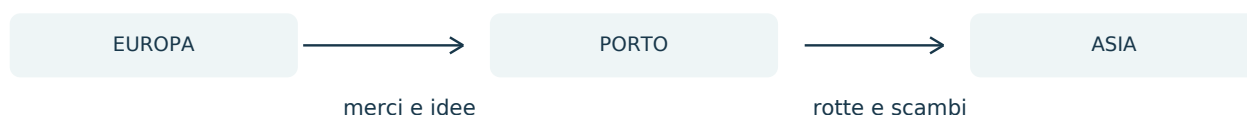
Obiettivo • Collocare eventi e distinguere una fonte da una ricostruzione.

NOME _____ DATA _____

Una moneta medievale è una traccia materiale dell'epoca. Un manuale scritto oggi ricostruisce il passato usando fonti. Il 568 appartiene al VI secolo, l'800 all'VIII, il 1492 al XV.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Per il secolo: 1401-1500 è il XV. Le date che finiscono con 00 chiudono il secolo. Per le fonti chiedi: chi? quando? che cosa può documentare?



1 Indica i secoli di 476, 1000, 1517 e 1648.

2 Ordina 800, 568, 1492, 1000 su una linea del tempo.

3 Una moneta prova da sola come vivevano tutti? Indica un'altra fonte utile.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Longobardi e territori

Obiettivo • Comprendere la frammentazione politica italiana.

NOME _____ DATA _____

Nel 568 i Longobardi entrarono in Italia. Controllarono ampie zone, ma non tutta la penisola: altri territori rimasero bizantini. Pavia divenne la capitale del regno. La divisione politica modificò rapporti e insediamenti.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Sottolinea data e capitale. Completa: «I Longobardi controllavano..., mentre i Bizantini...». Frammentazione significa divisione in più territori politici.

PRIMA

EVENTO

DOPO

CONSEGUENZA



ordina date, attori e collegamenti

1 Quando entrarono i Longobardi e quale fu la capitale?

2 Correggi: «Nel VI secolo tutta l'Italia apparteneva ai Longobardi».

3 Scrivi tre frasi collegando ingresso, territorio e frammentazione.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Carlo Magno e il potere

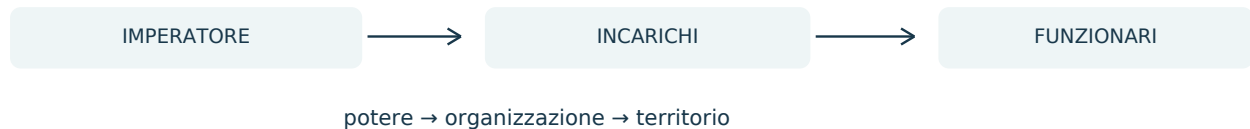
Obiettivo • Collegare istituzioni e organizzazione del territorio.

NOME _____ DATA _____

Carlo Magno fu incoronato imperatore a Roma nell'800. Conti e marchesi amministravano territori; i missi dominici controllavano funzionari e applicazione degli ordini. L'unità politica non eliminava le differenze locali.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Usa frecce con un verbo: imperatore → affida incarichi → funzionari. Distingui amministrare un territorio da controllare chi lo amministra.



1 Associa: conti; missi dominici; incoronazione. A:800; B:amministrazione; C:controllo.

2 Perché un territorio esteso richiedeva funzionari?

3 Disegna una mappa di tre livelli: imperatore, funzionari, territori; spiega una relazione.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Campagne, signori e vassalli

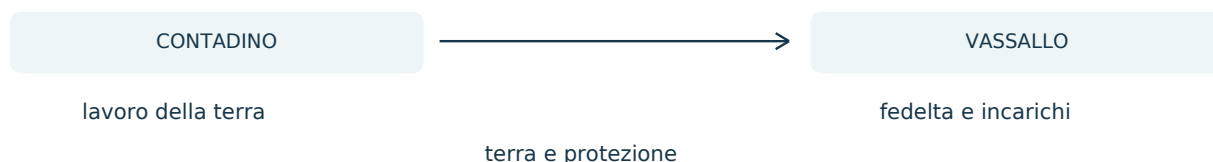
Obiettivo • Distinguere rapporti sociali medievali.

NOME _____ DATA _____

Nelle campagne medievali molti contadini lavoravano terre altrui. Il vassallaggio era un legame di fedeltà tra uomini liberi, spesso associato alla concessione di un beneficio. Contadino e vassallo non indicano lo stesso ruolo.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prepara due colonne: CONTADINO / VASSALLO. Cerca lavoro della terra e legame di fedeltà. Per scrivere usa «La terra...; chi la lavora...; chi controlla...».



1 Spiega con parole tue la differenza tra contadino e vassallo.

2 Indica due bisogni cui rispondeva un castello: difesa, aeroporto, controllo del territorio.

3 Scrivi quattro righe sulla relazione tra terra, lavoro e potere.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Città, commerci e Comuni

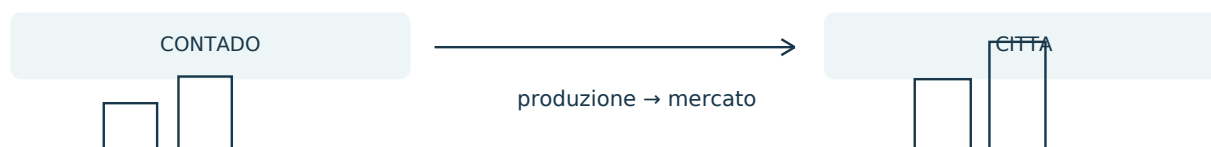
Obiettivo • Leggere cambiamenti economici e politici.

NOME _____ DATA _____

Dopo il Mille molte città europee crebbero. Artigiani e mercanti alimentarono gli scambi. In parte dell'Italia si svilupparono i Comuni; nel Mezzogiorno prevalsero strutture monarchiche. Repubbliche marinare e crociate intrecciarono commercio, politica e religione.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Dividi le informazioni in ECONOMIA e POLITICA. Per confrontare: «Nel Comune..., nella monarchia...; non tutti...».



1 Trova due attività economiche e due forme politiche nel testo.

2 Perché un porto favorisce gli scambi? Scrivi un vantaggio e un rischio dei viaggi medievali.

3 Confronta Comune e monarchia senza usare l'equazione Comune=democrazia moderna.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Umanesimo e Rinascimento

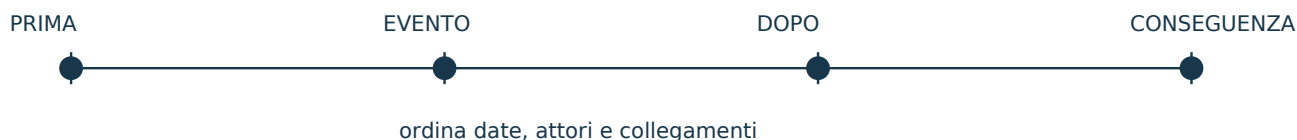
Obiettivo • Collegare cultura e circolazione delle idee.

NOME _____ DATA _____

Tra XIV e XVI secolo gli umanisti studiarono testi antichi con nuovi metodi. Artisti e studiosi indagarono natura e proporzioni. La stampa a caratteri mobili, sviluppata in Europa nel XV secolo, favorì la diffusione dei libri.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

XIV=Trecento, XV=Quattrocento, XVI=Cinquecento. Per l'effetto della stampa usa «più copie → maggiore circolazione», senza aggiungere «tutti leggono».



1 Quali secoli comprende il testo? Che cosa studiavano gli umanisti?

2 Spiega un effetto della stampa senza affermare che tutti sapevano leggere.

3 Costruisci tre collegamenti: testi antichi, studio, nuove opere.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Viaggi oceanici e conquista

Obiettivo • Distinguere punti di vista e conseguenze.

NOME _____ DATA _____

Nel 1492 Colombo raggiunse isole dei Caraibi. Quelle terre erano già abitate. I viaggi europei aprirono nuovi scambi, ma la conquista comportò violenze, sfruttamento e diffusione di malattie tra le popolazioni indigene.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Separa SCAMBI e CONSEGUENZE PER LE PERSONE. Nella riscrittura usa «raggiunse» e ricorda chi viveva già in quelle terre.



scambi: produzione → trasporto → vendita
vantaggi e vulnerabilità

1 Perché «terre disabitate» è una descrizione errata?

2 Indica un cambiamento negli scambi e due conseguenze della conquista.

3 Riscrivi «Colombo scoprì un mondo vuoto» in modo storicamente più preciso.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Riforma e nuova scienza

Obiettivo • Distinguere trasformazioni religiose e scientifiche.

NOME _____ DATA _____

Nel 1517 Lutero rese pubbliche le sue tesi contro le indulgenze. La Riforma e la risposta cattolica modificarono l'Europa religiosa. Tra XVI e XVII secolo, studiosi come Galileo usarono osservazioni, misure e ragionamento matematico per studiare la natura.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Crea due colonne: RELIGIONE / SCIENZA. Inizia: «Lutero riguarda...; Galileo riguarda...». Ripetibile significa controllabile da altri con una procedura.

AUTORE

DATA

SCOPO

LIMITE

che cosa posso verificare?

1 Associa Lutero e Galileo ai due ambiti del testo.

2 Perché una misura ripetibile è diversa da un'opinione personale?

3 Scrivi due cambiamenti distinti, uno religioso e uno scientifico.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Guerra dei Trent'anni e Stati

Obiettivo • Collegare cause multiple e accordi di pace.

NOME _____ DATA _____

La guerra dei Trent'anni durò dal 1618 al 1648. Conflitti religiosi e interessi dinastici e territoriali si intrecciarono. Le paci di Westfalia ridisegnarono equilibri europei; non fecero scomparire tutte le guerre.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Usa fine-inizio per la durata. Separa cause religiose e interessi politici. Ordina quattro caselle collegandole con prima / poi / infine.

PRIMA

EVENTO

DOPO

CONSEGUENZA



ordina date, attori e collegamenti

1 Calcola la durata e colloca il conflitto nel secolo.

2 Indica due tipi di cause e spiega perché «solo religione» è riduttivo.

3 Costruisci una sequenza: tensioni, conflitto, negoziati, nuovi equilibri.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Carte e orientamento

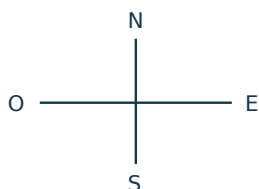
Obiettivo • Usare legenda, direzioni e scala.

NOME _____ DATA _____

In una carta orientata con il nord in alto, est è a destra. Scala 1:100 000 significa 1 cm sulla carta = 100 000 cm reali, cioè 1 km. La legenda spiega i simboli.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Disegna una croce: N in alto, S in basso, E a destra, O a sinistra. Esempio alla scala data: 2 cm corrispondono a 2 km.



Metti la scuola al centro.

Biblioteca: a nord. Parco: a ovest.

1 Un paese è 3 cm a est della scuola: direzione e distanza reale?

2 Inventati una legenda con simboli per scuola, fiume e strada.

3 Disegna una semplice mappa con biblioteca a nord e parco a ovest della scuola.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Italia ed Europa fisica

Obiettivo • Confrontare rilievi, pianure e acque.

NOME _____ DATA _____

Le Alpi formano un arco nel nord dell'Italia; gli Appennini percorrono la penisola. Il Po attraversa la Pianura Padana. Il territorio europeo comprende grandi pianure e catene montuose con ambienti diversi.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Confronta con gli stessi criteri: pendenza / spostamenti / attività. Per il limite usa «Una pianura può però...».

REGIONE FISICA

rilievi, fiumi, pianure

REGIONE AMMINISTRATIVA

confini, istituzioni

stessa area, criteri diversi

1 Associa Po, Alpi, Pianura Padana a fiume, catena, pianura.

2 Perché le pianure possono favorire agricoltura e trasporti? Indica anche un limite.

3 Confronta un insediamento montano e uno di pianura in quattro righe.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Clima e paesaggio

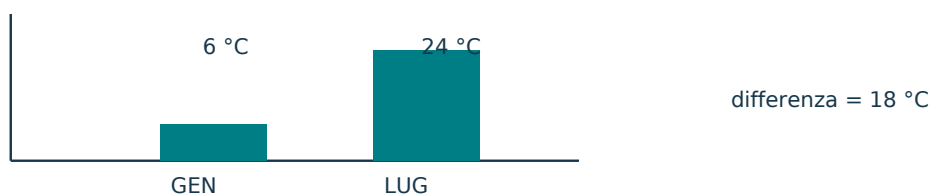
Obiettivo • Distinguere tempo meteorologico e clima.

NOME _____ DATA _____

«Oggi piove» descrive il tempo. Il clima riguarda andamenti osservati su lunghi periodi. Dati didattici di due località: A gennaio 4 °C, luglio 25 °C; B gennaio -2 °C, luglio 18 °C.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Trascrivi i dati in due righe, gennaio e luglio. Per la differenza con un numero negativo puoi usare una linea dei numeri.



1 Quale località è più calda nei due mesi? Calcola le differenze.

2 Basta un giorno freddo per smentire una tendenza climatica? Spiega.

3 Proponi due adattamenti di abitazioni o attività a un clima freddo.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Popolazione e attività

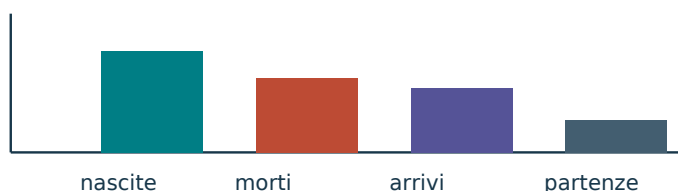
Obiettivo • Leggere densità e settori economici.

NOME _____ DATA _____

Densità=abitanti/superficie. Dati inventati: comune A 12 000 abitanti su 30 km²; B 9 000 su 15 km². Settore primario: risorse; secondario: trasformazione; terziario: servizi.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio: 1 000 abitanti su 10 km² danno 100 abitanti/km². Fai una riga per ogni comune e riporta sempre l'unità.



saldo = entrate - uscite
indica periodo e fonte

1 Calcola le due densità.

2 Classifica coltivazione, fabbrica di mobili, biblioteca.

3 Il comune con più abitanti è sempre il più denso? Usa i dati.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Indagare come scienziati

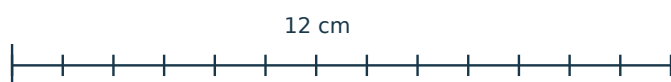
Obiettivo • Distinguere ipotesi, variabile e risultato.

NOME _____ DATA _____

Un gruppo confronta due vasi di fagioli: stessa specie, terra e acqua, ma diversa luce. Misura l'altezza per dieci giorni. Cambiare una condizione alla volta aiuta a interpretare le differenze.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Scrivi «cambia...» e «restano uguali...». Un'ipotesi inizia con «Se..., allora mi aspetto...», non è un risultato già osservato.



strumento: righello

grandezza

unità

1 Quale condizione cambia? Quali due restano uguali?

2 Formula un'ipotesi verificabile senza inventare risultati.

3 Perché sarebbe utile usare più vasi per ogni condizione?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Materia e trasformazioni

Obiettivo • Distinguere stato fisico e sostanza.

NOME _____ DATA _____

Il ghiaccio che fonde resta acqua: cambia lo stato fisico. Una miscela contiene più sostanze. Un filtro può trattenere sabbia nell'acqua, ma non separa il sale già disciolto.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Usa lo schema stato iniziale → stato finale. Per la separazione disegna contenitore, filtro e recipiente di raccolta.

SOLIDO



LIQUIDO



stessa sostanza, distanze e movimento diversi

GAS



1 Classifica acqua che congela e acqua che evapora come passaggi di stato.

2 Scegli: il sale disciolto si elimina con filtro di carta o recuperando il sale dopo evaporazione dell'acqua?

3 Disegna un piano per separare sabbia da acqua, senza eseguire esperimenti non concordati.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Cellule e viventi

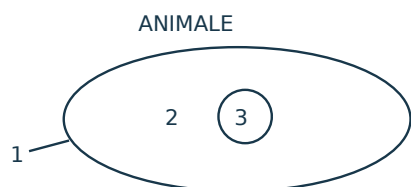
Obiettivo • Confrontare cellule animali e vegetali.

NOME _____ DATA _____

Le cellule sono unità fondamentali dei viventi. Cellule animali e vegetali possiedono membrana e citoplasma; quelle eucariotiche hanno un nucleo. Le cellule vegetali hanno parete cellulare; molte, ma non tutte, possiedono cloroplasti.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Confronta due colonne: ANIMALE / VEGETALE. Parti da membrana, citoplasma e nucleo; aggiungi la parete alla vegetale. Gli schemi non sono in scala.



1 Indica tre strutture comuni a una cellula animale e una vegetale eucariotiche.

2 Perché è impreciso dire «ogni cellula vegetale ha cloroplasti»?

3 Scrivi i nomi delle strutture numerate nei due schemi: membrana, citoplasma, nucleo e, nella vegetale, parete.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Piante ed ecosistemi

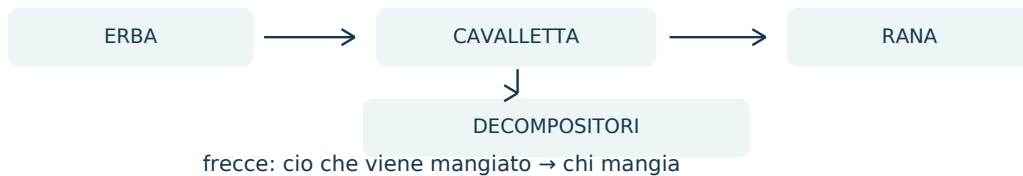
Obiettivo • Collegare produttori e relazioni alimentari.

NOME _____ DATA _____

Le piante fotosintetiche usano luce, acqua e anidride carbonica per produrre sostanze organiche, liberando ossigeno. Catena semplificata: erba → cavalletta → rana. La freccia indica trasferimento di materia ed energia verso chi mangia.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Segui la freccia da ciò che viene mangiato a chi mangia. Per l'ipotesi usa «Potrebbero..., perché...», non «succederà certamente».



1 Chi è produttore? Chi è consumatore primario?

2 Che cosa può accadere alle rane se diminuiscono molto le cavallette? Formula un'ipotesi.

3 Aggiungi i decompositori allo schema e descrivi il loro ruolo.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Acqua, aria e suolo

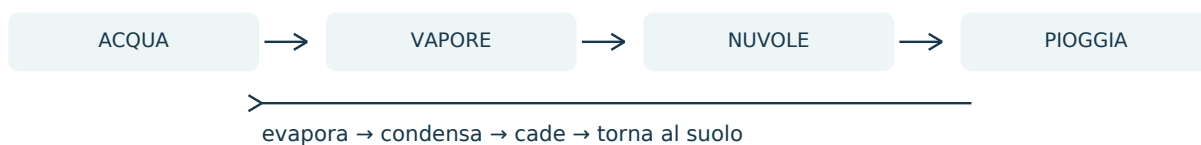
Obiettivo • Collegare cicli naturali e comportamenti.

NOME _____ DATA _____

L'acqua evapora, condensa e torna al suolo con le precipitazioni; una parte si infiltra e una scorre in superficie. Il suolo ospita organismi e trattiene acqua. Cementificare modifica l'infiltrazione.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Puoi partire dall'acqua al suolo e seguire il ciclo. Confronta due superfici e chiediti: dove l'acqua può penetrare?



1 Ordina: condensazione, evaporazione, precipitazione, raccolta al suolo.

2 Confronta pioggia su prato e su asfalto: quale favorisce l'infiltrazione?

3 Proponi una misura per ridurre sprechi d'acqua e una per proteggere il suolo.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Introduce yourself

Obiettivo • Comprendere e produrre una presentazione breve.

NOME _____ DATA _____

Original text. My name is Sam. I am eleven. I live in Leeds with my family. I have a sister. I like drawing, but I don't like football. My favourite place is the library.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Usa: name / age / place / likes. Modello diverso: «Her name is Jo. She is twelve». Per be: I am, he/she is, we/you/they are.

1 Answer in English: How old is Sam? Where does Sam live? What does Sam like?

2 Complete with am, is, are: I __ ready. She __ here. We __ friends.

3 Write 4 sentences introducing an imaginary student.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

School and daily routines

Obiettivo • Usare il present simple per abitudini.

NOME _____ DATA _____

Original text. Eva gets up at seven. She walks to school. Lessons start at eight. After school she does her homework and plays the guitar. She doesn't watch TV every day.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Cerca le azioni dopo morning e after school. Alla terza persona: play → plays. Dopo doesn't il verbo torna alla forma base.

- 1 List two morning activities and one afternoon activity.

- 2 Complete: He __ (play) tennis. They __ (walk). She __ (not like) rain.

- 3 Ask a partner two questions beginning with «Do you...?» and note the answers.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Rooms and directions

Obiettivo • Descrivere posizioni e chiedere indicazioni.

NOME _____ DATA _____

Useful language: There is a desk. There are two chairs. The bag is under the desk. The library is next to the office. «Where is...?» asks for a place.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Per la posizione: on=sopra, under=sotto, next to=accanto. Per il dialogo: saluto → domanda Where is...? → risposta → ringraziamento.

- 1 Complete: There __ one window. There __ three books.

- 2 Draw a room: book on the desk, bag under the chair, lamp next to the bed.

- 3 Write a 4-line dialogue asking where the library is and giving an answer.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Listening: a club meeting

Obiettivo • Ricavare dati da un messaggio orale.

NOME _____ DATA _____

L'adulto leggerà due volte il testo EN-AS1 contenuto nelle soluzioni, senza mostrarlo. Prima leggi le domande. Dopo il primo ascolto annota parole chiave; dopo il secondo completa.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prepara quattro etichette: DAY / TIME / PLACE / BRING. Al primo ascolto annota parole, al secondo controlla i dettagli.

1 What day is the meeting? At what time?

2 Where is it? What should students bring?

3 Tell a partner the four details in two or three English sentences.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Se présenter

Obiettivo • Presentarsi in francese.

NOME _____ DATA _____

Texte original. Je m'appelle Léa. J'ai onze ans. J'habite à Lyon. J'aime la musique. Mon ami s'appelle Hugo. Il aime le vélo. «Avoir» exprime l'età.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Aiuto: âge=età; où=dove. Modello: «Je m'appelle Paul. J'ai douze ans. J'habite à Nice». Cambia i dati, non copiare il personaggio.

1 Quel âge a Léa? Où habite-t-elle?

2 Complète: Je __ onze ans. Il __ Hugo. Choisis: ai; s'appelle.

3 Écris 3 phrases pour présenter un personnage inventé.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

À l'école

Obiettivo • Usare lessico scolastico e semplici domande.

NOME _____ DATA _____

Un livre, une trousse, un cahier, une règle. «Tu as une règle?» «Oui, j'ai une règle». Per negare: «Je n'ai pas de règle».

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Domanda: «Tu as...?»; risposta: «Oui, j'ai...». Per negare: «Je n'ai pas de...». Scegli un oggetto del lessico.

1 Associe: livre, trousse, cahier a quaderno, libro, astuccio.

2 Complète: Je n'__ pas de livre. Tu __ une trousse? Choisis ai/as.

3 En binôme, demande et prête un objet. Écris le dialogue en 4 répliques.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Lire et écouter un horaire

Obiettivo • Comprendere giorno, ora e luogo.

NOME _____ DATA _____

L'adulto legge FR-AS1 dalle soluzioni due volte. Parole utili: lundi=lunedì; mardi=martedì; bibliothèque=biblioteca. Non mostrare il testo durante l'ascolto.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prepara: JOUR / HEURE / LIEU / OBJET. Cerca una parola per ogni casella; non serve tradurre tutto.

1 Quel jour et à quelle heure est le club?

2 Où est le club? Qu'est-ce qu'il faut apporter?

3 Écris un petit message avec le jour, l'heure et le lieu.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Presentarse

Obiettivo • Presentarsi in spagnolo.

NOME _____ DATA _____

Texto original. Me llamo Ana. Tengo once años. Vivo en Sevilla. Me gusta dibujar. Mi amigo se llama Pablo y le gusta la música. «Tener» si usa per l'età.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Aiuto: cuántos años=quanti anni; dónde=dove. Modello: «Me llamo Luis. Tengo doce años. Vivo en Madrid».

1 ¿Cuántos años tiene Ana? ¿Dónde vive?

2 Completa: Yo __ once años. Ella __ doce años. Usa tengo/tiene.

3 Escribe 3 frases sobre un personaje inventado.

RIFLETTI ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

En clase

Obiettivo • Comprendere oggetti e richieste.

NOME _____ DATA _____

Un libro, un cuaderno, un lápiz, una mochila. «¿Tienes un lápiz?» «Sí, aquí tienes». «Gracias». Il punto interrogativo si usa anche all'inizio della domanda.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Traccia: saluto → ¿Tienes...? → risposta → grazie. Ricorda i due segni di domanda in spagnolo.

1 Abbina cuaderno, lápiz, mochila a matita, zaino, quaderno.

2 Scrivi in spagnolo: «Hai un libro?» e una risposta affermativa.

3 Crea un dialogo di 4 battute per chiedere e prestare un oggetto.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Escuchar una invitación

Obiettivo • Comprendere dati da un invito orale.

NOME _____ DATA _____

L'adulto legge ES-AS1 dalle soluzioni due volte. Parole utili: jueves=giovedì; biblioteca=biblioteca; traer=portare. Leggi le domande prima di ascoltare.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prepara: DÍA / HORA / LUGAR / OBJETO. Scrivi prima solo parole chiave, poi costruisci il messaggio.

1 ¿Qué día es el club? ¿A qué hora?

2 ¿Dónde es? ¿Qué hay que traer?

3 Escribe un mensaje de dos frases con estos datos.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Sich vorstellen

Obiettivo • Presentarsi in tedesco.

NOME _____ DATA _____

Originaltext. Ich heiße Mia. Ich bin elf Jahre alt. Ich wohne in Berlin. Ich mag Musik. Mein Freund heißt Ben. Er spielt gern Fußball. In tedesco l'età usa «sein».

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Aiuto: wie alt=quanti anni; wo=dove. Modello: «Ich heiße Tom. Ich bin zwölf Jahre alt. Ich wohne in Bonn».

1 Wie alt ist Mia? Wo wohnt sie?

2 Ergänze: Ich __ Mia. Er __ Ben. Usa heiße/heißt.

3 Schreibe 3 Sätze über eine erfundene Person.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

In der Schule

Obiettivo • Chiedere un oggetto e riconoscere il lessico.

NOME _____ DATA _____

Der Stift=penna; das Buch=libro; das Heft=quaderno. «Hast du einen Stift?» «Ja, hier bitte». «Danke». I nomi tedeschi si scrivono con iniziale maiuscola.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Controlla la prima parola della frase e ogni nome. Modello di dialogo: richiesta → prestito → grazie → risposta.

1 Abbina Buch, Heft, Stift a quaderno, penna, libro.

2 Correggi le maiuscole: «ich habe ein buch und ein heft».

3 Scrivi un dialogo di 4 battute usando la richiesta del modello.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Eine Nachricht hören

Obiettivo • Comprendere un breve messaggio orale.

NOME _____ DATA _____

L'adulto legge DE-AS1 dalle soluzioni due volte. Parole utili: Montag=lunedì;
Bibliothek=biblioteca; mitbringen=portare con sé.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prepara quattro caselle: TAG / UHRZEIT / ORT / GEGENSTAND. Prima annota i dettagli, poi unisci luogo e ora.

1 Wann ist der Club? Nenne Tag und Uhrzeit.

2 Wo ist der Club? Was soll man mitbringen?

3 Scrivi due frasi per ricordare luogo e orario.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Materiali e ciclo di vita

Obiettivo • Scegliere materiali considerando uso e recupero.

NOME _____ DATA _____

Una borraccia richiede resistenza, tenuta e possibilità di pulizia. Un materiale si valuta lungo il ciclo di vita: estrazione, produzione, trasporto, uso e fine vita. «Riutilizzabile» non significa privo di impatti.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Usa cinque frecce dalla materia prima al fine vita. Per il confronto annota durata, numero di usi, lavaggi e possibilità di recupero.

1 Ordina le cinque fasi del ciclo di vita.

2 Scegli due proprietà per una borraccia e motivale.

3 Confronta un oggetto monouso e uno riutilizzabile indicando quali dati servono per valutarli.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Disegno tecnico e scala

Obiettivo • Progettare una rappresentazione misurata.

NOME _____ DATA _____

Un rettangolo in scala 1:2 ha lati dimezzati rispetto all'oggetto. Le quote indicano le misure reali. Riga e squadra aiutano a tracciare segmenti e perpendicolari.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio: 10 cm reali in scala 1:2 diventano 5 cm sul foglio. Le quote scritte descrivono l'oggetto reale, non la lunghezza ridotta.

1 Un cartoncino misura 12×8 cm: quali lati disegni in scala 1:2?

2 Disegna il rettangolo e aggiungi le quote reali.

3 Spiega perché scrivere solo «12» senza unità può creare errori.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Algoritmi e condizioni

Obiettivo • Descrivere una procedura senza ambiguità.

NOME _____ DATA _____

Algoritmo: sequenza finita di istruzioni. Esempio: leggi un numero; se è pari scrivi P, altrimenti D; termina. Una condizione decide quale ramo eseguire.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Fai una riga per ogni numero: numero → condizione vera/falsa → uscita. Per il secondo algoritmo prevedi anche il caso uguale a 10.

- 1 Applica l'algoritmo a 3, 8, 12, 15.

- 2 Scrivi un algoritmo per confrontare un numero con 10: minore, uguale, maggiore.

- 3 Valuta questa istruzione: «Se piove prendi l'ombrello; se non piove prendi l'ombrello». È sempre un errore? La condizione cambia l'azione?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Linea, colore e composizione

Obiettivo • Usare elementi visivi per comunicare.

NOME _____ DATA _____

Nel modello pittorico tradizionale RYB, rosso, giallo e blu sono primari. Linee curve, spezzate, fitte o rare producono effetti diversi. La composizione organizza gli elementi nello spazio.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Per la composizione usa due riquadri. Puoi ottenere calma con linee distese e movimento con diagonali: sono scelte espressive, non regole obbligatorie.

1 Mescola idealmente: rosso+giallo; giallo+blu; blu+rosso.

2 Dividi lo spazio in due e comunica calma e movimento con sole linee.

3 Spiega in tre frasi come hai usato colore o linea.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Leggere un edificio medievale

Obiettivo • Riconoscere indizi e confrontare stili.

NOME _____ DATA _____

Schema descrittivo A: muri massicci, finestre piccole, archi a tutto sesto. B: slancio verticale, archi acuti, grandi vetrate. Sono indizi frequenti, non regole senza eccezioni, di romanico e gotico.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Confronta gli archi: tutto sesto = profilo semicircolare; acuto = due curve che si incontrano a punta. Controlla più indizi insieme.



Tutto sesto: profilo semicircolare



Acuto: due curve si incontrano

1 Associa A e B a romanico e gotico.

2 Disegna un arco a tutto sesto e uno acuto, indicando il nome.

3 Perché una sola finestra non basta a datare un edificio?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Rinascimento e spazio

Obiettivo • Comprendere il punto di fuga.

NOME _____ DATA _____

Nella prospettiva centrale, linee parallele che si allontanano nella stessa direzione appaiono convergere verso un punto di fuga sull'orizzonte. È una convenzione di rappresentazione dello spazio.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Traccia prima l'orizzonte, poi un punto su di esso. Dal basso porta due linee verso quel punto. Ripeti forme più piccole avvicinandoti all'orizzonte.



1 Disegna orizzonte, punto di fuga e due bordi di una strada convergenti.

2 Aggiungi tre elementi uguali che appaiano più piccoli allontanandosi.

3 Spiega la differenza tra dimensione reale e apparente.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Ritmo e pause

Obiettivo • Leggere e produrre durate.

NOME _____ DATA _____

In una battuta di 4/4, quattro semiminime occupano quattro pulsazioni. Una minima vale due pulsazioni; una pausa di semiminima ne vale una di silenzio. Il silenzio fa parte della musica.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Conta sempre quattro pulsazioni per battuta. Esempio: $1+1+P1+1=4$. P1 occupa un tempo, ma non produce suono.

- 1 Completa: minima + __ semiminime = 4 pulsazioni.

- 2 Scrivi due battute di 4 pulsazioni usando numeri 1 e 2; inserisci una pausa indicata P1.

- 3 Esegui battendo le mani e descrivi una difficoltà e una strategia.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Timbro e ascolto

Obiettivo • Descrivere suoni con criteri osservabili.

NOME _____ DATA _____

Altezza: grave/acuto. Intensità: piano/forte. Durata: breve/lungo. Timbro: qualità che distingue le sorgenti. L'adulto produce un battito di mani e un colpo leggero su un tavolo, a volume confortevole.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Usa quattro etichette: altezza / intensità / durata / timbro. Disegna otto caselle e scegli due simboli per due sorgenti sonore.

1 Associa grave, forte, breve alle rispettive caratteristiche.

2 Ascolta i due suoni e descrivi una differenza di timbro con parole tue.

3 Progetta una sequenza sonora di 8 pulsazioni con due timbri.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Musica nel tempo

Obiettivo • Collegare funzione e contesto.

NOME _____ DATA _____

Nel Medioevo il canto liturgico monodico presentava una sola linea melodica; nella polifonia convivono più linee. La musica aveva anche contesti profani, come feste e corti.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Una linea melodica non è un solo cantante: più persone possono cantare la stessa melodia. Nell'esercizio ritmico descrivi ciò che ascolti, senza chiamarlo automaticamente polifonia.

1 Spiega la differenza tra monodia e polifonia.

2 «Tutta la musica medievale era religiosa»: vero o falso? Motiva.

3 In coppia, prova un ritmo comune e poi due ritmi diversi. Descrivi l'effetto: è un'esplorazione ritmica, non ancora un esempio di polifonia melodica.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Muoversi in sicurezza

Obiettivo • Pianificare attività motorie accessibili.

NOME _____ DATA _____

Le attività si svolgono con il docente in uno spazio libero da ostacoli. Si possono adattare posizione, attrezzi e ampiezza dei gesti. Segnalare dolore o malessere e fermarsi è parte della sicurezza.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Progetta su carta prima di provare. Controlla spazio, attrezzo e partecipanti. Adatta il gesto insieme al docente, senza forzare dolore o fatica.

1 Individua tre controlli prima di un'attività con una palla morbida.

2 Progetta una sequenza di tre passaggi eseguibili anche da seduti.

3 Come rendi il gioco partecipabile da chi ha mobilità diversa?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Cooperare nel gioco

Obiettivo • Applicare regole e dare feedback rispettoso.

NOME _____ DATA _____

Un gruppo ottiene un punto dopo cinque passaggi in cui tutti hanno toccato la palla. Non conta la velocità. Si possono usare rotolamenti e distanze brevi. I ruoli ruotano.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Un feedback descrive un'azione, non il valore della persona: «Prova a...». Per un disaccordo: pausa breve → ascolto → regola condivisa.

1 Quale regola favorisce la partecipazione di tutti?

2 Riscrivi «Sei incapace» come feedback su un'azione migliorabile.

3 Scrivi una regola per risolvere un disaccordo senza interrompere a lungo.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Regole, diritti e responsabilità

Obiettivo • Collegare una regola alla tutela di un diritto.

NOME _____ DATA _____

Caso inventato: durante i lavori di gruppo parlano sempre due persone. Altre non riescono a intervenire. Una regola utile deve avere uno scopo comprensibile ed essere applicabile.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Completa: «Il problema è...; la regola potrebbe essere...; dopo una settimana conto...». Osserva gli interventi, non chi ti è più simpatico.

1 Quale possibilità viene limitata? A:partecipare; B:essere sempre d'accordo.

2 Proponi una regola e spiega a chi giova.

3 Come controlli dopo una settimana se la regola funziona?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Rispetto online

Obiettivo • Riconoscere dati personali e richieste inappropriate.

NOME _____ DATA _____

Caso inventato: in una chat qualcuno chiede indirizzo di casa e foto di un compagno. Una persona inoltra senza chiedere. Il consenso e la riservatezza riguardano anche gli spazi digitali.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prima di condividere chiediti: è un dato di un'altra persona? Ho motivo e autorizzazione per inviarlo? Per la risposta: «Non inoltra..., chiediamo...».

1 Quali due informazioni personali vengono richieste?

2 Scrivi una risposta che tuteli il compagno senza insultare.

3 Indica un adulto o un canale scolastico cui rivolgerti se le pressioni continuano.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Risorse e piccolo bilancio

Obiettivo • Valutare scelte con un budget limitato.

NOME _____ DATA _____

Un gruppo ha 30 euro: semi 8 euro, terra 12, cartelli 6, decorazioni 9. L'obiettivo è avviare un piccolo orto didattico. Necessità e desideri possono avere priorità diverse.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Scrivi il budget in alto. Fai prima il totale; poi distingui ciò che serve per iniziare da ciò che può aspettare.

1 Quanto costano tutti gli articoli? Quanto manca?

2 Scegli una combinazione entro il budget che permetta di iniziare l'orto.

3 Indica una soluzione che riduca acquisti e rifiuti.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Testi e tradizioni religiose

Obiettivo • Conoscere testi e domande in un percorso IRC facoltativo.

NOME _____ DATA _____

Nel cristianesimo la Bibbia comprende Antico e Nuovo Testamento. I Vangeli appartengono al Nuovo Testamento e raccontano la vita e il messaggio di Gesù. Studiare una tradizione non richiede dichiarare la propria fede.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Usa «Questa tradizione descrive...» anziché «Tutti devono credere...». Per le domande puoi iniziare con «Quale significato ha...?».

1 In quale parte si trovano i Vangeli?

2 Distingui: descrivere una credenza; chiedere a tutti di condividerla.

3 Scrivi due domande rispettose per conoscere una tradizione diversa.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Simboli e patrimonio

Obiettivo • Leggere un simbolo nel suo contesto.

NOME _____ DATA _____

Una croce su un edificio può richiamare la tradizione cristiana; una menorah a sette bracci quella ebraica. Per interpretare un simbolo occorrono contesto, storia e funzione. Non tutti gli edifici religiosi sono uguali.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prepara quattro campi: SIMBOLO / LUOGO / FONTE / DOMANDA. Se non sai un'informazione scrivi «da verificare».

1 Abbina i due simboli alle tradizioni indicate.

2 Perché è utile leggere una targa o una guida del luogo?

3 Progetta una scheda di osservazione: simbolo, luogo, fonte, domanda aperta.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Un'aula per tutti

Obiettivo • Integrare misure, testi e collaborazione.

NOME _____ DATA _____

Compito finale. Un'aula immaginaria misura 8×6 m. Il gruppo deve proporre un angolo lettura con un budget di 60 euro: tappeto 20, due cuscini 8 ciascuno, scatola libri 12, cartello 5. Le vie di passaggio devono restare libere.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Dividi il lavoro: pianta / spesa / invito / controllo. Esempio di scala 1:100: 3 m diventano 3 cm. Mantieni liberi ingresso e passaggi.

1 Disegna l'aula in scala 1:100 e indica dove collochi l'angolo.

2 Calcola costo e avanzo. Scrivi un invito di 4 righe a usare lo spazio.

3 Spiega una scelta, una difficoltà e una modifica dopo il confronto.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Mediterraneo medievale

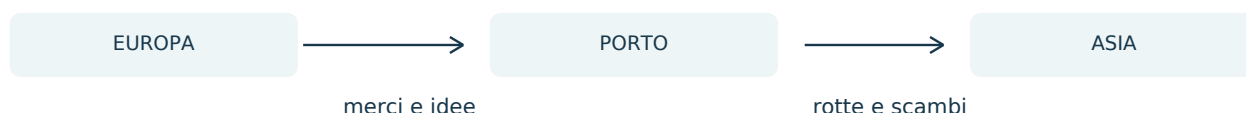
Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

Tra VII e IX secolo il Mediterraneo collegava Bizanzio, i califfati islamici e i regni europei. Porti e rotte favorivano scambi di merci, tecniche e conoscenze; non era però uno spazio uniforme.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Segna secolo, attore e luogo; poi collega uno scambio a una conseguenza.



1 Costruisci una linea del tempo dal VII al IX secolo e inserisci due attori.

2 Confronta due attori: quale scambio o rapporto puoi ipotizzare? Indica un indizio.

3 Quale fonte useresti per studiare un porto medievale? Scrivi che cosa potrebbe mostrare e che cosa no.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Città e comuni

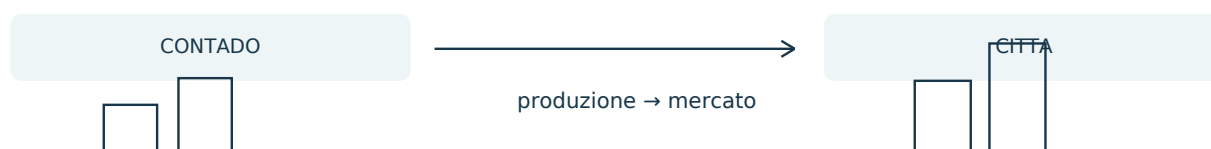
Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

Tra XI e XIII secolo la crescita agricola, l'artigianato e i commerci trasformarono molte città. Nei Comuni cittadini si svilupparono istituzioni e mestieri, mentre il contado restò legato alla produzione agricola.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Distingui città e contado; usa una causa e una conseguenza, senza generalizzare a ogni città.



1 Indica due cambiamenti che favorirono la crescita urbana tra XI e XIII secolo.

2 Confronta un'attività del contado e una della città: come si collegavano?

3 Immagina una fonte su un Comune. Quale domanda faresti per verificarne autore e scopo?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Crisi del Trecento

Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

Nel XIV secolo carestie, guerre ed epidemie colpirono popolazioni e attività economiche. La peste del 1347-1352 si diffuse in molti territori, con effetti diversi su città, campagne e persone.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Separa evento, conseguenza e fonte; evita spiegazioni uniche per tutto il continente.

CARESTIE

GUERRE

EPIDEMIE

1

effetti diversi su persone e territori

2

3

1 Ordina su una linea del tempo: inizio XIV secolo, 1347, 1352, fine XIV secolo.

2 Spiega una conseguenza della crisi per due gruppi diversi, per esempio contadini e mercanti.

3 Quale fonte useresti per studiare la peste? Indica anche un limite o un rischio di interpretazione.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Regioni d'Italia

Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

Una regione fisica si individua per elementi naturali; una regione amministrativa per confini e istituzioni. La stessa area può quindi essere descritta con criteri diversi.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Leggi il criterio prima di classificare; cita il tipo di carta o la legenda che useresti.

REGIONE FISICA

rilievi, fiumi, pianure

REGIONE AMMINISTRATIVA

confini, istituzioni

stessa area, criteri diversi

1 Classifica come fisica o amministrativa: Alpi, Lazio, Pianura Padana. Motiva ogni scelta.

2 Quali informazioni cercheresti in una carta amministrativa che non trovi in una carta fisica?

3 Scegli una regione e proponi un confronto con un'altra usando due indicatori osservabili.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Fiumi e paesaggi

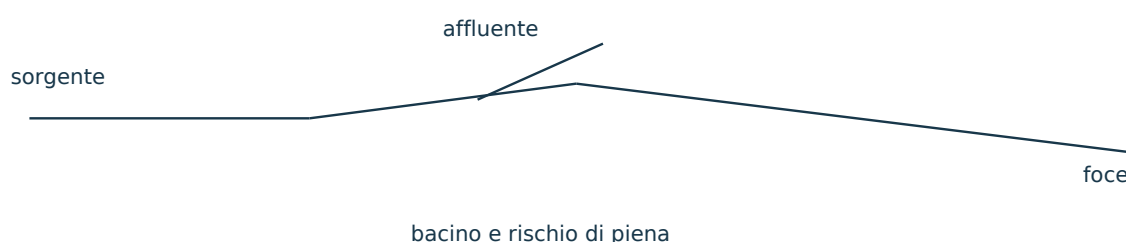
Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

Un fiume nasce in una sorgente, riceve affluenti e raggiunge una foce. Bacino, portata, erosione e rischio di piena aiutano a leggere il rapporto tra acqua e territorio.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Disegna il percorso dalla sorgente alla foce; poi collega una caratteristica a un rischio o a una scelta.



1 Disegna un fiume e indica sorgente, affluente, corso e foce.

2 Confronta un prato e un parcheggio asfaltato: dove penetra più acqua? Perché?

3 Proponi una misura per ridurre il rischio di piena e spiegarne il motivo.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Clima e dati

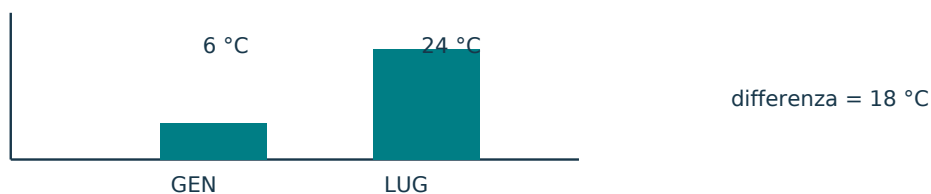
Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

Il tempo atmosferico descrive condizioni di breve durata; il clima richiede osservazioni ripetute nel tempo. In una città le temperature medie indicate sono 6 °C a gennaio e 24 °C a luglio.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Usa sempre unità e periodo; non confondere una giornata con una tendenza climatica.



1 Calcola la differenza tra le due temperature medie indicate.

2 Spiega perché una singola giornata non basta per descrivere il clima.

3 Proponi una scelta per affrontare il freddo o il caldo e collegala ai dati.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Misurare

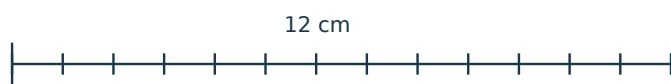
Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

Per confrontare una misura servono grandezza, unità e strumento. Tre misure della stessa lunghezza sono 12,1 cm, 12,3 cm e 12,2 cm: ripetere riduce l'effetto di piccoli errori casuali.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Scrivi grandezza, unità e strumento; poi confronta le misure senza inventare precisione.



strumento: righello

grandezza

unità

1 Quale strumento e quale unità useresti per una lunghezza di 12 cm?

2 Calcola la media delle tre misure indicate.

3 Perché è utile ripetere una misura? Proponi una condizione da mantenere uguale.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Particelle e stati

Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

Nel modello particellare le particelle sono più vicine nel solido, più libere nel liquido e molto distanti nel gas. Scaldare o raffreddare può cambiare stato senza creare una sostanza nuova.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Usa lo schema stato iniziale → cambiamento → stato finale; distingui cambiamento fisico e nuova sostanza.

SOLIDO



LIQUIDO



stessa sostanza, distanze e movimento diversi

GAS



1 Classifica ghiaccio, acqua e vapore come solido, liquido o gas.

2 Spiega che cosa accade alle particelle quando l'acqua bolle.

3 Un cubetto si scioglie in un bicchiere. Che cosa controlleresti per verificare che la sostanza sia la stessa?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Viventi ed ecosistemi

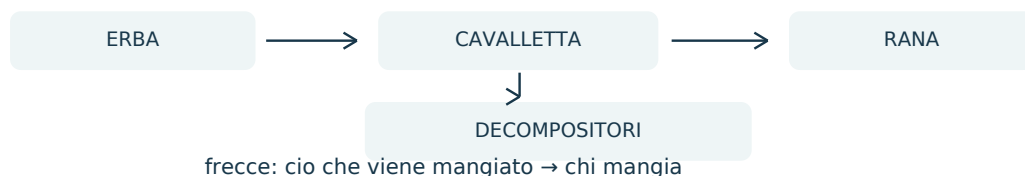
Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

In un ecosistema produttori, consumatori e decompositori sono collegati. Le piante producono materia organica usando luce; gli animali e i decompositori dipendono da reti di relazioni.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Segui le frecce da ciò che viene mangiato a chi mangia; poi indica un effetto possibile, non certo.



1 In una catena erba → cavalletta → rana, indica produttore e consumatori.

2 Che ruolo hanno i decompositori quando restano foglie e organismi morti?

3 Proponi un cambiamento che aumenti la biodiversità in un cortile e spiega come osservarne l'effetto.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Verifica di sintesi

Obiettivo • Integrare concetti, dati e spiegazioni.

NOME _____ DATA _____

Scegli due unità di questa sezione e costruisci una risposta ordinata: definizione, collegamento, esempio e controllo.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Procedi in quattro passi: definisci, collega, esemplifica, controlla.

1 Definisci i due concetti scelti.

2 Spiega la relazione tra loro con un esempio.

3 Indica quale fonte, dato o osservazione useresti per controllare la conclusione.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Verifica di sintesi

Obiettivo • Integrare concetti, dati e spiegazioni.

NOME _____ DATA _____

Scegli due unità di questa sezione e costruisci una risposta ordinata: definizione, collegamento, esempio e controllo.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Procedi in quattro passi: definisci, collega, esemplifica, controlla.

1 Definisci i due concetti scelti.

2 Spiega la relazione tra loro con un esempio.

3 Indica quale fonte, dato o osservazione useresti per controllare la conclusione.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Verifica di sintesi

Obiettivo • Integrare concetti, dati e spiegazioni.

NOME _____ DATA _____

Scegli due unità di questa sezione e costruisci una risposta ordinata: definizione, collegamento, esempio e controllo.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Procedi in quattro passi: definisci, collega, esemplifica, controlla.

1 Definisci i due concetti scelti.

2 Spiega la relazione tra loro con un esempio.

3 Indica quale fonte, dato o osservazione useresti per controllare la conclusione.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____