

SOSTEGNO FACILE

Scuola secondaria
di primo grado

2

CLASSE 2 MEDIA

Quaderno operativo

77 schede interdisciplinari

Nuclei fondamentali • Attività graduate



LEGGI



RAGIONA



CREA

12 unità aggiuntive di storia, geografia e scienze
oltre alle schede disciplinari di base

Riferimenti per gli anni scolastici
2026/27 e 2027/28

Dott.ssa Alessandra Coccia

A4 VERTICALE • EDIZIONE SETTEMBRE 2026

Come usare il quaderno

Due modalità di lavoro, scelte con il docente.

1. Scegli una scheda, non una diagnosi

Il docente seleziona l'obiettivo in base alle competenze osservate, al curriculum e, quando presenti, a PEI/PDP. Il materiale richiede comprensione di brevi consegne e prerequisiti disciplinari: non è adatto indistintamente a ogni bisogno educativo.

2. Percorso guidato

Leggi il riquadro di aiuto, osserva il modello quando presente e affronta una domanda alla volta. Sono possibili lettura condivisa, risposta orale, tempi aggiuntivi e riduzione concordata della produzione scritta. Se l'aiuto non basta, il docente adatta ulteriormente il compito.

3. Percorso autonomo

Dopo il lavoro guidato, copri il riquadro degli aiuti e gli schemi che anticipano una risposta. Riprova e controlla il procedimento. Le due modalità non sono livelli diagnostici né prove standardizzate.

4. Soluzioni e ascolti compresi nel pacchetto

Usa insieme il fascicolo *Sostegno_Facile_Medie_2_Guida_docente.pdf*: contiene risposte, criteri per gli esercizi aperti e quattro testi da leggere ad alta voce per le lingue. Non è necessario acquistare audio. I testi non vanno mostrati durante l'ascolto, salvo adattamento concordato.

5. Materiali, scelte e sicurezza

Matita, penna, colori, righello e fogli aggiuntivi. Stampa A4 al 100% quando misuri un disegno. Scegli una sola seconda lingua fra le tre proposte; IRC per chi se ne avvale e latino solo se attivato. Attività motorie e sonore con il docente; elettricità su carta, mai prese di rete.

Cosa stai usando

Quaderno integrativo di esercitazione, pensato per studenti di 11-13 anni, non manuale annuale completo né strumento clinico. Gli schemi sono didattici e non in scala, salvo indicazioni esplicite. Autrice: Dott.ssa Alessandra Coccia. Revisione operativa: 12 settembre 2026.

Indicazioni e anni scolastici

La decorrenza delle nuove Indicazioni va distinta dall'anno di pubblicazione.

IL QUADRO NAZIONALE

Il D.M. 9 dicembre 2025, n. 221 introduce le nuove Indicazioni a partire dalle classi prime nel 2026/27, con attuazione graduale. Per le coorti precedenti il riferimento è il D.M. 254/2012. La tabella esplicita la progressione per le tre classi.

Classe	2026/27	2027/28
Prima media	D.M. 221/2025	D.M. 221/2025
Seconda media	D.M. 254/2012	D.M. 221/2025
Terza media	D.M. 254/2012	D.M. 254/2012

PER LA CLASSE 2

In storia è presente un raccordo sull'avvio dell'età moderna prima del percorso sette-ottocentesco. Nel 2027/28 il raccordo riprende nuclei già affrontati nel primo anno secondo le nuove Indicazioni.

EDUCAZIONE CIVICA E MODULI OPZIONALI

Educazione civica: D.M. 183/2024, nei nuclei Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale. IRC: riferimento specifico al D.P.R. 11 febbraio 2010. Le attività introduttive non esauriscono questi insegnamenti. Il latino opzionale è distinto dalle discipline obbligatorie.

Fonti ufficiali e collegamenti sono riportati a pagina 7. Nessuna approvazione o certificazione ministeriale è attribuita a questo materiale.

Indice delle schede

1/3 • Il numero stampato coincide con la pagina del PDF.

● M2-IT01	Diario e punto di vista	8
● M2-IT02	Informare e sintetizzare	9
● M2-IT03	Soggetto e predicato	10
● M2-IT04	Complementi e significato	11
● M2-IT05	Argomentare una proposta	12
● M2-IT06	Letteratura e lingua nel tempo	13
● M2-IT07	Poesia e figure retoriche	14
● M2-MA01	Prodotti e quozienti di frazioni	15
● M2-MA02	Decimali e radici	16
● M2-MA03	Rapporti e proporzioni	17
● M2-MA04	Percentuali e sconti	18
● M2-MA05	Proporzionalità diretta e inversa	19
● M2-MA06	Aree dei poligoni	20
● M2-MA07	Trapezi e figure composte	21
● M2-MA08	Il teorema di Pitagora	22
● M2-MA09	Similitudine e scala	23
● M2-MA10	Statistica: media e mediana	24
● M2-ST01	Fonti e rivoluzioni	25
● M2-ST02	Dalle esplorazioni agli Stati	26
● M2-ST03	Assolutismo e limiti al potere	27
● M2-ST04	Illuminismo e diritti	28
● M2-ST05	Rivoluzioni americana e francese	29
● M2-ST06	Industria e questione sociale	30
● M2-ST07	Nazioni e Risorgimento	31
● M2-ST08	Imperialismo e seconda industria	32
● M2-GE01	Europa: confini e istituzioni	33

Indice delle schede

2/3 • Il numero stampato coincide con la pagina del PDF.

● M2-GE02	Confrontare regioni europee	34
● M2-GE03	Mobilità e popolazioni	35
● M2-GE04	Energia e territorio europeo	36
● M2-SC01	Digestione e nutrienti	37
● M2-SC02	Respirazione e circolazione	38
● M2-SC03	Ossa, muscoli e coordinazione	39
● M2-SC04	Reazioni chimiche	40
● M2-SC05	Forze e moto	41
● M2-EN01	Past experiences	42
● M2-EN02	Comparing places	43
● M2-EN03	Plans and invitations	44
● M2-EN04	Listening: changing a plan	45
● M2-FR01	La journée	46
● M2-FR02	Acheter et demander	47
● M2-FR03	Écouter un changement	48
● M2-ES01	La rutina	49
● M2-ES02	Comprar y pedir	50
● M2-ES03	Escuchar un cambio	51
● M2-DE01	Mein Alltag	52
● M2-DE02	Im Geschäft	53
● M2-DE03	Eine Planänderung hören	54
● M2-TE01	Abitare e progettare	55
● M2-TE02	Energia e trasformazioni	56
● M2-TE03	Dati e fogli di calcolo	57
● M2-AR01	Luce e chiaroscuro	58
● M2-AR02	Dal Barocco al Neoclassicismo	59

Indice delle schede

3/3 • Il numero stampato coincide con la pagina del PDF.

● M2-AR03	Manifesto per un luogo	60
● M2-MU01	Forme musicali	61
● M2-MU02	Voci e strumenti	62
● M2-MU03	Musica e contesti	63
● M2-EF01	Coordinazione e strategie	64
● M2-EF02	Fair play e conflitti	65
● M2-EC01	Costituzione e uguaglianza	66
● M2-EC02	Consumi e sostenibilità	67
● M2-EC03	Informazione e fonti digitali	68
● M2-RC01	Comunità cristiane nel tempo	69
● M2-RC02	Patrimonio e responsabilità	70
● M2-LE01	Parole latine, parole italiane	71
● M2-PR01	Una mostra che racconta	72
● M2-STX01	Napoleone e Vienna	73
● M2-STX02	Rivoluzioni del 1848	74
● M2-STX03	Industria e lavoro	75
● M2-GEX01	Regioni europee	76
● M2-GEX02	Migrazioni e popolazione	77
● M2-GEX03	Energia e territorio	78
● M2-SCX01	Digestione	79
● M2-SCX02	Respirazione e circolazione	80
● M2-SCX03	Atomi e reazioni	81
● M2-STSYN	Verifica di sintesi	82
● M2-GESYN	Verifica di sintesi	83
● M2-SCSYN	Verifica di sintesi	84

Fonti e nota editoriale

Materiale didattico indipendente • Riferimenti verificati l'11 settembre 2026

Nuove Indicazioni • D.M. 221/2025

Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026; articoli 1 e 2 e allegato disciplinare.

Indicazioni precedenti • D.M. 254/2012

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo.

Educazione civica • D.M. 183/2024

Adozione delle Linee guida per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

AMBITO E VERIFICA

La distribuzione annuale delle attività è una proposta editoriale da raccordare al curriculum della scuola. Gli obiettivi di ogni scheda rendono visibile il collegamento agli apprendimenti. I testi narrativi e i dati dichiarati inventati sono originali e didattici; gli esempi non sono statistiche reali.

EDIZIONE E UTILIZZO

© 2026 Alessandra Coccia • Human Learning Lab. Edizione per uso didattico: l'acquirente può stampare le schede per la propria classe o per il proprio lavoro educativo. Non è consentita la rivendita o la diffusione pubblica del file. Le soluzioni sono un fascicolo separato.

STAMPA

Formato A4 verticale, testo selezionabile e font incorporati. Stampare al 100% quando sono richieste misure in scala; evitare "adatta alla pagina". Il contenuto resta entro i margini. Per una rilegatura o piattaforma specifica verificare le rispettive specifiche di produzione.

Diario e punto di vista

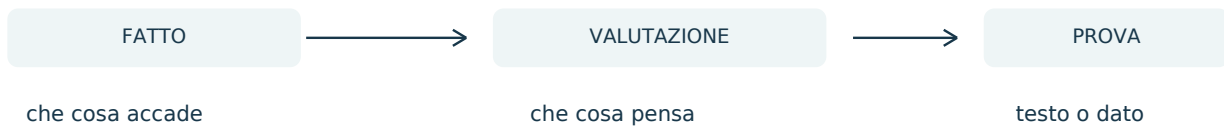
Obiettivo • Riconoscere narratore e vissuto in un testo.

NOME _____ DATA _____

Diario originale. «Credevo che il laboratorio fosse una perdita di tempo. Poi Sara mi ha chiesto di montare il modello. Quando ha funzionato, ho voluto mostrarlo a tutti. Forse avevo deciso troppo presto che non mi sarebbe piaciuto».

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Separa FATTO («che cosa accade») e VALUTAZIONE («che cosa pensa»). Per Sara usa: «Gli ho chiesto...; ho visto...». Segnala ciò che inventi.



1 Chi racconta? In quale persona? Quale opinione cambia?

2 Distingui un fatto e una valutazione nel testo.

3 Riscrivi l'episodio dal punto di vista di Sara in 5 righe.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Informare e sintetizzare

Obiettivo • Selezionare idee principali.

NOME _____ DATA _____

Testo originale. La biblioteca di un quartiere ha aperto uno spazio per studiare insieme. I tavoli sono prenotabili e c'è un'area silenziosa. Ogni venerdì alcuni volontari aiutano a usare il catalogo. Il servizio non sostituisce le lezioni scolastiche.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Sottolinea i servizi, non tutte le parole. Per l'avviso prepara: DOVE / CHE COSA / QUANDO. Un titolo informativo dice l'argomento.

1 Quali sono i tre servizi descritti?

2 Scrivi un titolo informativo e un riassunto di massimo 35 parole.

3 Trasforma il testo in un avviso di 4 righe per studenti.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Soggetto e predicato

Obiettivo • Analizzare la frase semplice.

NOME _____ DATA _____

Il soggetto è ciò di cui il predicato dice qualcosa. Può essere sottinteso. «I ragazzi corrono» ha predicato verbale. «Il cortile è silenzioso» ha predicato nominale: essere più nome o aggettivo.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Cerca prima il verbo; poi chiedi di chi dice qualcosa. «È» può essere copula oppure ausiliare: «è partito» è un tempo composto.

1 Trova soggetto e predicato: «Nel giardino crescono tre alberi».

2 Classifica: «Marta è felice»; «Marta è arrivata»; «Piove».

3 Scrivi due frasi con soggetto sottinteso e indica chi è.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Complementi e significato

Obiettivo • Riconoscere relazioni nella frase.

NOME _____ DATA _____

«Nora presta un libro a Paolo in biblioteca». Un libro risponde a che cosa?; a Paolo indica il destinatario; in biblioteca indica il luogo. La funzione si ricava dal significato, non solo dalla preposizione.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Domande: che cosa? / a chi? / dove? / quando? Per espandere aggiungi un'informazione per volta senza perdere il senso.

1 Indica oggetto, termine e luogo nella frase di partenza.

2 In «La chiave di Luca è sul tavolo», a che cosa si riferisce «di Luca»?

3 Espandi «La ragazza scrive» con oggetto, destinatario e tempo.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Argomentare una proposta

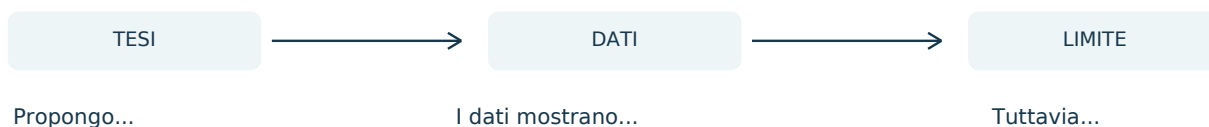
Obiettivo • Distinguere tesi, argomento e obiezione.

NOME _____ DATA _____

Testo originale. «Propongo di aprire il cortile durante l'intervallo: permette di muoversi. Qualcuno teme il rumore; potremmo usare zone diverse e regole condivise». Una tesi va sostenuta con ragioni verificabili.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prepara quattro caselle: PROPONGO / PERCHÉ / QUALCUNO TEME / POSSIAMO. Una domanda utile cerca un dato mancante.



1 Individua tesi, ragione, obiezione e risposta.

2 Aggiungi una domanda utile per valutare la proposta.

3 Scrivi una proposta in 6 righe con ragione e possibile obiezione.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Letteratura e lingua nel tempo

Obiettivo • Collocare autori e leggere un'allegoria.

NOME _____ DATA _____

Dante Alighieri visse tra XIII e XIV secolo. Nella Commedia racconta un viaggio che ha anche un significato morale e spirituale. Un'allegoria esprime un significato ulteriore attraverso una storia o un'immagine. Il volgare contribuì alla tradizione letteraria italiana.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Un'allegoria ha due piani: ciò che succede nella storia e ciò che rappresenta. Per il ponte: attraversamento concreto / scelta simbolica.

1 In quali secoli visse Dante? La Commedia è soltanto un resoconto geografico?

2 Inventi un breve viaggio in cui un ponte rappresenti una scelta difficile.

3 Spiega la differenza tra storia narrata e significato allegorico del tuo testo.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Poesia e figure retoriche

Obiettivo • Interpretare immagini senza confonderle con fatti.

NOME _____ DATA _____

Poesia originale. «Il tempo è un fiume tra le dita, / la sera chiude piano il suo quaderno; / una finestra resta illuminata, / piccola vela nel silenzio d'inverno».

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Metafora: un'immagine sostituisce un'altra senza «come». Personificazione: una cosa compie un'azione umana. Per interpretare cita una parola del testo.



1 Trova una metafora e una personificazione.

2 Che effetto può avere «vela nel silenzio»? Motiva dal testo.

3 Scrivi 4 versi con una metafora e poi spiegala.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Prodotti e quozienti di frazioni

Obiettivo • Applicare le operazioni con i razionali.

NOME _____ DATA _____

Per moltiplicare frazioni si moltiplicano numeratori e denominatori. Per dividere si moltiplica per il reciproco del divisore, che non può essere zero: $2/3 : 4/5 = 2/3 \times 5/4 = 5/6$.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio: $2/5 : 3/4 = 2/5 \times 4/3 = 8/15$. Prima svolgi le parentesi. Per la ricetta moltiplica per il rapporto fra persone nuove e iniziali.

2

parti A

3

parti B

5

totale

$$2 : 3 = 4 : 6$$

1 Calcola $3/4 \times 2/5$; $5/6 : 10/9$.

2 Calcola $(1/2 + 1/3) \times 6/5$.

3 Una ricetta per 4 persone usa $3/4$ L di latte. Quanto serve per 8 persone? E per 2?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Decimali e radici

Obiettivo • Collegare frazione, decimale e radice quadrata.

NOME _____ DATA _____

$1/4=0,25$; $1/3=0,333...$ periodico. La radice quadrata di 49 è 7 perché $7^2=49$. Una radice può essere stimata tra due interi usando quadrati vicini.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio: $\sqrt{20}$ è tra 4 e 5 perché $16 < 20 < 25$. Per il decimale dividi numeratore per denominatore; indica se una cifra si ripete.

1 Trasforma in decimale $3/4$, $2/5$, $1/6$.

2 Calcola $\sqrt{81}$, $\sqrt{144}$; colloca $\sqrt{50}$ tra due interi consecutivi.

3 Spiega perché $\sqrt{36}+\sqrt{64}$ non è uguale a $\sqrt{100}$.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Rapporti e proporzioni

Obiettivo • Risolvere problemi proporzionali.

NOME _____ DATA _____

Una proporzione $a:b=c:d$ uguaglia due rapporti. In $2:3=8:12$ i prodotti incrociati coincidono. Un rapporto può confrontare grandezze omogenee o descrivere un tasso con unità.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio svolto: $2:5=x:15 \rightarrow 5x=30 \rightarrow x=6$. Per una miscela 1:3, le parti totali sono 4; dividi il totale per le parti.

1 Risolvi $3:5=x:20$; $4:7=12:x$.

2 Su una mappa 1:50 000 una strada misura 6 cm. Quanto è lunga?

3 Una bevanda usa acqua e succo nel rapporto 3:2. Per 1 L totale, quanti mL di ciascuno?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Percentuali e sconti

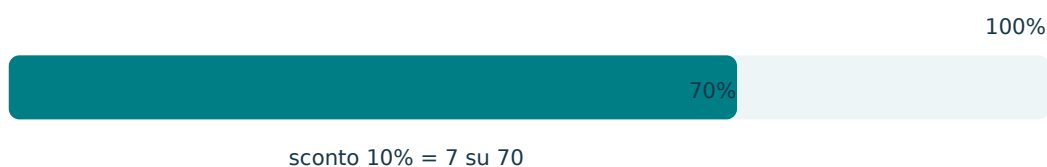
Obiettivo • Calcolare parte, totale e variazione.

NOME _____ DATA _____

Il 20% equivale a 20/100. Uno sconto del 20% su 50 euro vale 10 euro, prezzo finale 40. Aumenti e riduzioni successive si applicano al valore del momento.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio: 10% di 70 = $70 \times 10 : 100 = 7$. Per il prezzo finale sottrai lo sconto. Il secondo cambiamento agisce sul nuovo prezzo.



1 Calcola 15% di 80; 30% di 150.

2 Un prezzo di 60 euro scende del 25%. Trova sconto e prezzo finale.

3 Un prezzo di 100 euro aumenta del 10% e poi scende del 10%. Torna a 100? Spiega.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Proporzionalità diretta e inversa

Obiettivo • Distinguere relazioni tra grandezze.

NOME _____ DATA _____

A prezzo unitario fisso, più quaderni significano più spesa in proporzione diretta. Per uno stesso lavoro, lavoratori identici ed efficienti possono ridurre il tempo in proporzione inversa: è un modello con condizioni precise.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Usa la tabella quantità / costo. Nel modello inverso mantieni costante macchine×ore. Prima controlla le condizioni del modello.

1 Un quaderno costa 2,50 euro. Completa la spesa per 2,4,6 quaderni.

Quantità	Costo
2	
4	
6	

2 Quattro macchine identiche completano un lotto in 6 ore. Nel modello ideale, otto macchine quanto impiegano?

Macchine	Ore
4	6
8	

3 Indica una condizione reale che può rendere inesatto il secondo modello.

Condizione

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Aree dei poligoni

Obiettivo • Scegliere formule e unità appropriate.

NOME _____ DATA _____

Rettangolo: $A=b \times h$. Triangolo: $A=b \times h/2$. Parallelogramma: $A=b \times h$. L'altezza è perpendicolare alla base scelta; non coincide sempre con un lato.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Distingui contorno e superficie. Esempio: rettangolo 6×3 cm $\rightarrow$ area 18 cm^2 , perimetro 18 cm: stesso numero ma grandezze diverse.

1 Rettangolo 8×5 cm: area e perimetro.

2 Triangolo: base 12 cm, altezza 7 cm. Calcola l'area.

3 Un parallelogramma ha base 9 cm, lato obliquo 6, altezza 4. Trova area e perimetro.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Trapezi e figure composte

Obiettivo • Scomporre e ricomporre superfici.

NOME _____ DATA _____

Trapezio: $A = (B+b) \times h / 2$. Per una figura composta, si sommano aree non sovrapposte o si sottraggono parti mancanti. Il disegno deve indicare tutte le misure necessarie.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio di figura composta: area totale 40 cm^2 , parte tolta $6 \text{ cm}^2 \rightarrow$ restano 34 cm^2 . Per le piastrelle dividi area da coprire per area di una piastrella.

1 Trapezio con basi 10 e 6 cm, altezza 5 cm: area.

2 Da un rettangolo $10 \times 8 \text{ cm}$ togli un quadrato di lato 3 cm da un angolo. Disegna e trova l'area rimasta.

3 Un pavimento di 12 m^2 usa piastrelle da $0,25 \text{ m}^2$ senza scarti. Quante servono? Perché nella realtà può servirne qualcuna in più?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Il teorema di Pitagora

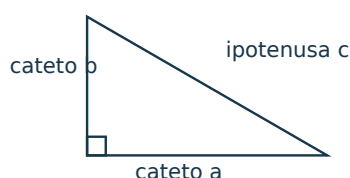
Obiettivo • Riconoscere cateti e ipotenusa e calcolare una lunghezza con Pitagora.

NOME _____ DATA _____

In un triangolo rettangolo $c^2 = a^2 + b^2$, dove c è l'ipotenusa opposta all'angolo retto. Il teorema non si applica con questa forma a un triangolo qualunque.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio svolto: cateti 3 e 4 $\rightarrow c = \sqrt{9+16} = 5$. Se cerchi un cateto, sottrai il quadrato dell'altro dal quadrato dell'ipotenusa.



Esempio: $a=3$, $b=4$

$$c^2 = 3^2 + 4^2 = 25$$

$$c = \sqrt{25} = 5$$

1 Cateti 6 e 8 cm: calcola l'ipotenusa.

2 Ipotenusa 13 cm e cateto 5: trova l'altro cateto.

3 Un rettangolo ha lati 9 e 12 cm. Disegnalo e calcola la diagonale.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Similitudine e scala

Obiettivo • Distinguere rapporti di lunghezze e aree.

NOME _____ DATA _____

Figure simili hanno angoli corrispondenti uguali e lati in proporzione. Se le lunghezze raddoppiano, l'area quadruplica. La scala va applicata a tutte le lunghezze.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio: fattore 2 trasforma 2 cm in 4 cm; un'area di 3 cm² diventa 12 cm². Per la similitudine confronta tutti i lati corrispondenti.

1 Un triangolo di lati 3,4,5 cm viene ingrandito con fattore 3. Nuovi lati?

2 Un quadrato ha lato 4 cm. Raddoppia il lato: confronta le aree.

3 Spiega perché ingrandire solo la base di un rettangolo non conserva sempre la forma.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Statistica: media e mediana

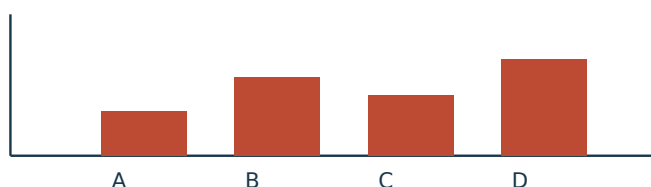
Obiettivo • Descrivere dati senza nascondere la variabilità.

NOME _____ DATA _____

Dati inventati, minuti per un compito: 10,12,12,14,32. Media=somma/numero di dati.
Mediana=valore centrale dopo ordinamento. Un valore estremo può spostare molto la media.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Ordina i dati prima della mediana. Con quattro valori fai la media dei due centrali. Moda=valore più frequente.



Confronta altezza e frequenza.
Scrivi titolo e unità.

1 Calcola media, mediana e moda.

2 Togli 32 e ricalcola media e mediana.

3 Quale indice descrive meglio il tempo tipico qui? Motiva senza dire che la media è sempre sbagliata.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Fonti e rivoluzioni

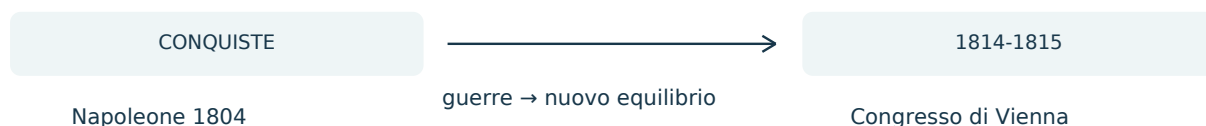
Obiettivo • Distinguere prova, ricostruzione e interpretazione.

NOME _____ DATA _____

Un diario del XVIII secolo documenta un punto di vista dell'epoca. Una ricostruzione storica confronta più fonti. Una rivoluzione comporta cambiamenti profondi, ma non sempre immediati né uguali per tutti.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Per ogni fonte annota autore, data, scopo e limite. Cerca punti di vista diversi: proprietario, lavoratore, osservatore esterno.



1 Indica il secolo di 1648, 1789, 1861.

2 Un solo diario basta a conoscere tutte le condizioni sociali? Perché?

3 Proponi tre fonti diverse per studiare la vita in una fabbrica ottocentesca.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Dalle esplorazioni agli Stati

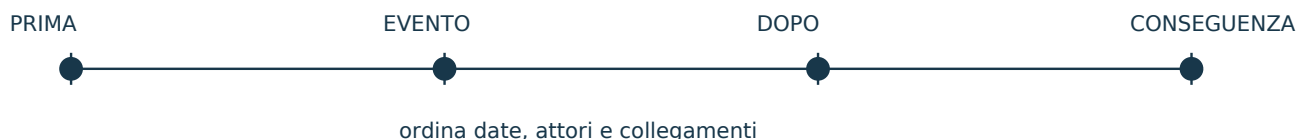
Obiettivo • Riprendere i prerequisiti dell'età moderna.

NOME _____ DATA _____

Raccordo per il curriculum d'istituto. 1492: viaggio di Colombo ai Caraibi; 1517: tesi di Lutero; 1618-1648: guerra dei Trent'anni. Questi eventi trasformano scambi, religioni ed equilibri europei. Con le nuove Indicazioni sono affrontati nel primo anno.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Crea tre colonne: DATA / EVENTO / AMBITO. Nel raccordo cerca ciò che aiuta a capire gli eventi successivi.



1 Ordina gli eventi e associa ciascuno all'ambito prevalente.

2 Scrivi una conseguenza dei viaggi oceanici per le popolazioni indigene.

3 Spiega perché è utile riprendere questi temi prima del Settecento.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Assolutismo e limiti al potere

Obiettivo • Confrontare forme di governo.

NOME _____ DATA _____

Luigi XIV rafforzò il potere monarchico in Francia. In Inghilterra gli eventi del 1688-1689 consolidarono il ruolo del Parlamento e limiti alla Corona. Nessuno dei due sistemi coincideva con una democrazia a suffragio universale.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Confronta gli stessi aspetti: potere del re / ruolo del Parlamento / chi partecipa. Usa «mentre» per una differenza precisa.

PLURALISMO

+più voci
+critica
+istituzioni

CENSURA

-controllo
-dissenso limitato
-una sola voce

1 Associa Francia e Inghilterra ai due processi.

2 Che differenza c'è tra limite al sovrano e voto di tutti i cittadini?

3 Scrivi quattro righe di confronto usando «mentre».

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Illuminismo e diritti

Obiettivo • Collegare idee e critica delle istituzioni.

NOME _____ DATA _____

Nel Settecento diversi illuministi valorizzarono ragione, discussione e conoscenza. Criticarono privilegi e arbitrii, con posizioni anche differenti. La separazione dei poteri mira a impedirne la concentrazione.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Concentrazione significa poteri nelle stesse mani. Per la regola scolastica: scopo / problema / dato da verificare / proposta.

PLURALISMO

+piu voci
+critica
+istituzioni

CENSURA

-controllo
-dissenso limitato
-una sola voce

1 Quale problema affronta la separazione dei poteri?

2 Perché è scorretto dire che tutti gli illuministi pensavano allo stesso modo?

3 Scrivi una domanda critica su una regola scolastica e una ragione per mantenerla o cambiarla.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Rivoluzioni americana e francese

Obiettivo • Collegare principi e limiti storici.

NOME _____ DATA _____

1776: le colonie americane dichiarano l'indipendenza. 1789: inizia la Rivoluzione francese. Libertà e diritti sono parole centrali, ma schiavi e donne restarono esclusi da molti diritti e dalla partecipazione politica.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Traccia una linea fra 1776 e 1789. Per il confronto usa: «Entrambe...; invece...; restavano esclusi...».

PRIMA

EVENTO

DOPO

CONSEGUENZA



ordina date, attori e collegamenti

1 Quale evento avviene prima? Di quanti anni?

2 Spiega la differenza tra proclamare un principio e applicarlo a tutti.

3 Scrivi un confronto in 5 righe con una somiglianza e una differenza.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Industria e questione sociale

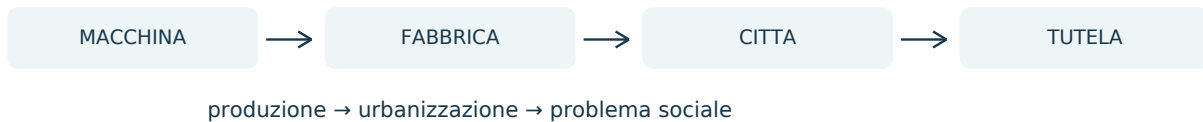
Obiettivo • Collegare innovazione e condizioni di lavoro.

NOME _____ DATA _____

La rivoluzione industriale iniziò in Gran Bretagna nel XVIII secolo. Macchine, fabbriche e nuove fonti di energia modificarono produzione e città. Orari lunghi, lavoro minorile e condizioni insicure alimentarono rivendicazioni e riforme.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prepara la catena: novità produttiva → cambiamento nel lavoro → problema → richiesta di tutela. Non confondere più merci con benessere di ogni lavoratore.



1 Indica due trasformazioni produttive e una urbana.

2 Perché più produzione non significa automaticamente benessere per tutti?

3 Crea una catena causa-effetto di quattro passaggi sul lavoro industriale.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Nazioni e Risorgimento

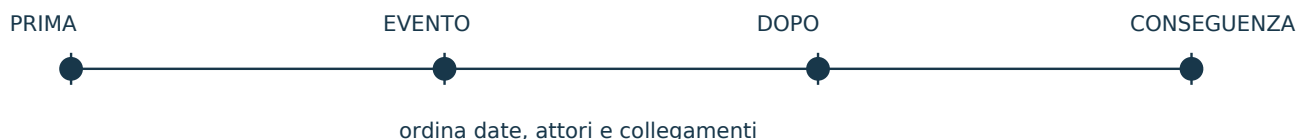
Obiettivo • Comprendere processi e attori dell'unificazione.

NOME _____ DATA _____

Il Regno d'Italia fu proclamato nel 1861. Il processo coinvolse iniziative popolari, guerre e diplomazia. Mazzini, Cavour e Garibaldi ebbero idee e ruoli differenti. Roma entrò nel Regno nel 1870.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Separa EVENTO e PERSONE COINVOLTE. Per l'esempio finale usa «Uno stesso Stato può comprendere...».



1 Ordina 1861 e 1870 e associa i due eventi.

2 Perché l'unificazione non è il risultato di una sola persona?

3 Distingui unità politica e uniformità sociale con un esempio.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Imperialismo e seconda industria

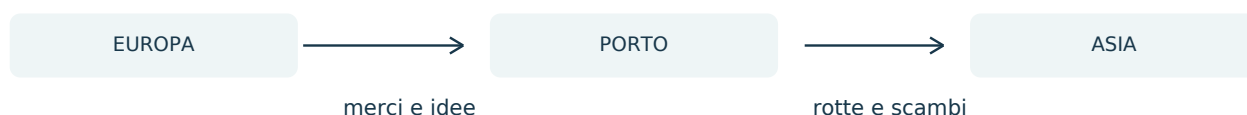
Obiettivo • Collegare economia, dominio e resistenza.

NOME _____ DATA _____

Tra Ottocento e Novecento potenze europee ampliarono domini coloniali in Africa e Asia. Interessi economici e strategici si unirono a ideologie razziste di superiorità. Le popolazioni colonizzate subirono coercizione e sfruttamento, ma agirono anche forme di resistenza.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Dividi MOTIVI DEL DOMINIO e CONSEGUENZE. Per la fonte chiedi «Chi parla? Quali interessi ha? Chi non può parlare qui?».



1 Indica due interessi delle potenze coloniali.

2 Perché descrivere la conquista soltanto come «progresso» è parziale?

3 Scrivi una domanda da rivolgere a una fonte coloniale per valutarne il punto di vista.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Europa: confini e istituzioni

Obiettivo • Distinguere continente, Stato e Unione europea.

NOME _____ DATA _____

Europa è un riferimento geografico e storico; Unione europea è un'organizzazione di Stati. Non tutti gli Stati europei ne fanno parte. La Svizzera è in Europa e non nell'UE; la Francia appartiene a entrambe.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Rappresenta appartenenza geografica e appartenenza a un'organizzazione con due etichette diverse; non sono la stessa proprietà.

REGIONE FISICA

rilievi, fiumi, pianure

REGIONE AMMINISTRATIVA

confini, istituzioni

stessa area, criteri diversi

1 Classifica Svizzera e Francia secondo il testo.

2 Perché «Europa» e «UE» non sono sinonimi?

3 Disegna due insiemi schematici per rappresentare la distinzione.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Confrontare regioni europee

Obiettivo • Usare criteri comuni nel confronto.

NOME _____ DATA _____

Le aree atlantiche sono influenzate dall'oceano; quelle mediterranee hanno spesso estati secche; nelle aree continentali le differenze stagionali possono essere maggiori. Altitudine e distanza dal mare modificano i quadri generali.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Tre colonne: atlantico / mediterraneo / continentale. Per il confronto fra regioni usa identiche domande e indica una fonte da consultare.

ATLANTICA

piu oceano / piogge distribuite

MEDITERRANEA

estati piu secche

usa gli stessi indicatori

1 Associa estate secca, influenza oceanica, forte escursione stagionale ai tre quadri.

2 Perché due città dello stesso Stato possono avere climi diversi?

3 Prepara una tabella per confrontare due regioni: clima, rilievi, attività, fonte.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Mobilità e popolazioni

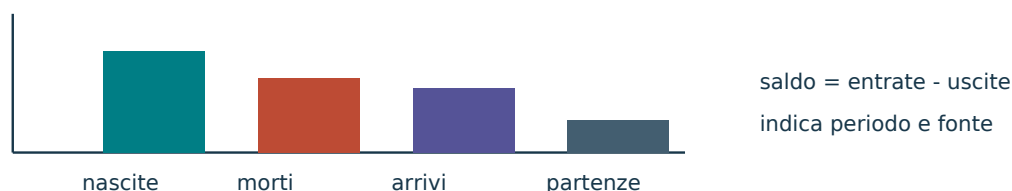
Obiettivo • Distinguere motivi delle migrazioni.

NOME _____ DATA _____

Le migrazioni possono dipendere da lavoro, studio, ricongiungimento, conflitti o rischi ambientali. Le storie individuali possono combinare più motivi. I dati descrivono movimenti, non il valore delle persone.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Parole utili: studio / lavoro / famiglia / guerra / ambiente. Per riscrivere usa «Le ragioni possono essere diverse...».



1 Indica un motivo volontario e una situazione che limita fortemente la scelta.

2 Perché non si può attribuire lo stesso motivo a tutti i migranti?

3 Riscrivi «Si spostano tutti per lo stesso motivo» con una formulazione fondata.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Energia e territorio europeo

Obiettivo • Leggere dati e discutere scelte.

NOME _____ DATA _____

Dati inventati di una regione: elettricità da eolico 30%, solare 20%, idroelettrico 10%, altre fonti 40%. Le tecnologie dipendono anche da territorio, reti e disponibilità delle risorse.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prima somma le percentuali indicate come rinnovabili. Per il grafico usa la stessa scala per tutte le barre e non omettere «altre fonti».

SOLARE

sole / spazio / variabilità

IDROELETTRICO

acqua / continuità / impatto

confronta gli stessi criteri

1 Qual è la quota complessiva delle tre fonti rinnovabili indicate?

2 Rappresenta i dati con barre e legenda.

3 Indica un vantaggio e un limite dell'eolico senza dire che è sempre adatto.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Digestione e nutrienti

Obiettivo • Collegare organi e funzioni.

NOME _____ DATA _____

La digestione trasforma gli alimenti; molti nutrienti vengono assorbiti nell'intestino tenue. Carboidrati, proteine e grassi hanno funzioni diverse. Una dieta non si giudica da un singolo alimento isolato.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Due verbi diversi: trasformare gli alimenti / far passare nutrienti all'organismo. Per l'etichetta chiedi quantità, unità e porzione.

BOCCA



ESOFAGO



STOMACO



TENUE



CRASSO

digestione = trasformazione; assorbimento = passaggio nutrienti

1 Ordina bocca, stomaco, intestino tenue nel percorso digestivo.

2 Distingui digestione e assorbimento.

3 Scrivi tre domande scientifiche utili per leggere un'etichetta, senza prescrivere diete.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Respirazione e circolazione

Obiettivo • Collegare scambi gassosi e trasporto.

NOME _____ DATA _____

Negli alveoli polmonari avvengono scambi di ossigeno e anidride carbonica con il sangue. Il cuore spinge il sangue nei vasi. Le cellule utilizzano ossigeno nella respirazione cellulare; respirare aria e respirazione cellulare non sono lo stesso processo.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Segui il percorso dell'ossigeno: ambiente → polmoni → sangue → destinazione. Il sangue trasporta, il cuore lo mette in movimento.

Percorso semplificato dell'ossigeno



1 Dove avvengono gli scambi gassosi polmonari? Quale organo spinge il sangue?

2 Completa lo schema: aria → polmoni → sangue → __.

3 Spiega perché sistemi respiratorio e circolatorio collaborano.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Ossa, muscoli e coordinazione

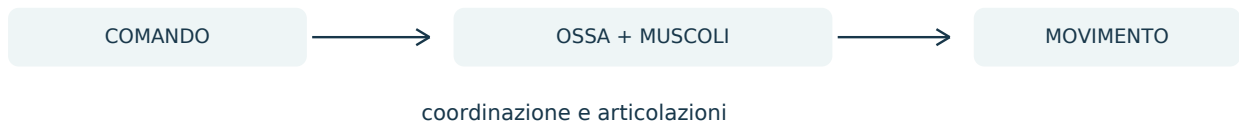
Obiettivo • Comprendere sistemi che cooperano nel movimento.

NOME _____ DATA _____

I muscoli scheletrici esercitano trazione sulle ossa attraverso i tendini. Le articolazioni collegano ossa e consentono movimenti diversi. Il sistema nervoso coordina molti movimenti usando anche informazioni sensoriali.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Usa tre riquadri: comando / trazione / movimento. Il modello è funzionale: non deve riprodurre tutta l'anatomia.



- 1 Associa tendine, articolazione, sistema nervoso a collegamento muscolo-osso, raccordo tra ossa, coordinazione.

- 2 Perché il movimento di un braccio coinvolge più strutture?

- 3 Disegna uno schema funzionale, non anatomico, di un movimento quotidiano.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Reazioni chimiche

Obiettivo • Distinguere miscela e trasformazione chimica.

NOME _____ DATA _____

In una trasformazione chimica si formano sostanze diverse. La ruggine deriva da reazioni del ferro con ossigeno e acqua. Sciogliere zucchero nell'acqua è invece una trasformazione fisica. In un sistema chiuso la massa totale si conserva.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Chiedi: si formano nuove sostanze? Esempio: acqua che bolle produce vapore senza diventare una sostanza diversa.

ELEMENTO

un tipo di atomo

COMPOSTO

atomi combinati

osserva proprietà e separazione

MISUGLIO

sostanze insieme

1 Classifica ferro che arrugginisce e zucchero che si scioglie.

2 In un recipiente chiuso la massa iniziale è 125 g. Dopo una reazione senza perdite quale massa totale prevedi?

3 Perché bollicine da sole non dimostrano sempre una reazione chimica?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Forze e moto

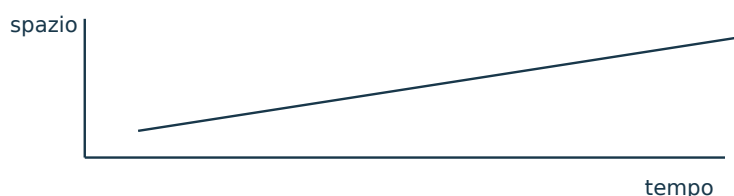
Obiettivo • Usare grandezze e modelli fisici.

NOME _____ DATA _____

Velocità media=spazio percorso/tempo impiegato. Una forza può modificare il moto o deformare un corpo. L'attrito può ostacolare lo scorrimento, ma permette anche di camminare senza scivolare.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio: 20 m in 4 s $\rightarrow 20:4=5$ m/s. Scrivi spazio, tempo, divisione e unità. Per l'attrito confronta scarpa e ingranaggio.



più pendenza = più velocità
grafico spazio-tempo

1 Un ciclista percorre 12 km in 2 ore. Velocità media?

2 Un oggetto percorre 30 m in 5 s. Velocità media?

3 Indica un esempio in cui l'attrito è utile e uno in cui ridurlo è utile.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Past experiences

Obiettivo • Comprendere e raccontare eventi al passato.

NOME _____ DATA _____

Original text. Last Saturday, Max visited a science museum. He went by bus with his sister. They saw a robot, but they didn't buy anything. Max took notes for a school project.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Cerca where / how / why. Esempio passato: «Yesterday I visited a park». Dopo didn't usa il verbo base.

1 Where did Max go? How did he travel? Why did he take notes?

2 Complete: Yesterday I __ (play). She __ (go). We __ (not watch) TV.

3 Write 5 sentences about an imaginary day in the past.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Comparing places

Obiettivo • Usare comparativi in un contesto.

NOME _____ DATA _____

Town A has 20 000 people and a park of 8 hectares. Town B has 12 000 people and a park of 10 hectares. Data are invented. Bigger population does not mean a bigger park.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Confronta popolazione con popolazione e parco con parco. Large → larger; aggettivi lunghi: more + aggettivo.

1 Which town has more people? Which has the larger park?

2 Complete: The park in B is __ (large) than the park in A. This book is __ (interesting) than that one.

3 Write 3 comparisons using the data. Avoid judging quality of life without evidence.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Plans and invitations

Obiettivo • Esprimere intenzioni e concordare un'attività.

NOME _____ DATA _____

Original message. «I'm going to organise a reading afternoon on Sunday. Would you like to come? We can meet at the library at three. Bring a book you like».

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Traccia: activity / day / time / place. Per rispondere: «I'd love to» oppure «Sorry, I can't».

1 What is the plan? When and where will they meet?

2 Write an acceptance and a polite refusal as two separate replies.

3 Write an invitation with activity, place, day and time.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Listening: changing a plan

Obiettivo • Comprendere un cambiamento di programma.

NOME _____ DATA _____

L'adulto legge EN-AS2 due volte dalle soluzioni. Parole utili: instead=invece; entrance=ingresso. Ascolta per capire che cosa cambia e che cosa resta.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Fai due colonne: BEFORE / NOW. Aggiungi TIME e REASON. Il luogo cambia, l'orario potrebbe rimanere uguale.

1 Where was the original meeting? Where is the new one?

2 What time is the meeting? Why did the place change?

3 Tell a partner the new plan in English in two sentences.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

La journée

Obiettivo • Descrivere abitudini in francese.

NOME _____ DATA _____

Texte original. Je me lève à sept heures. Je vais au collège à pied. Après les cours, je fais mes devoirs. Le samedi, je joue au basket avec mes amis.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Cerca heure e moyen de transport. Per la routine: heure → école → après les cours. Modello: «Nous allons au collège».

1 À quelle heure se lève la personne? Comment va-t-elle au collège?

2 Complète: Je __ au collège. Nous __ au collège. Usa vais/allons.

3 Écris 4 phrases sur la journée d'un personnage inventé.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Acheter et demander

Obiettivo • Interagire in una situazione quotidiana.

NOME _____ DATA _____

Modèle: «Bonjour, je voudrais deux pommes, s'il vous plaît». «Voilà. Ça fait deux euros». «Merci, au revoir». La forma di cortesia rende chiara una richiesta.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Traccia: saluto / je voudrais + quantità + oggetto / prezzo / grazie. Per tre libri usa «trois livres».

1 Qu'achète la personne? Combien paie-t-elle?

2 Remplace les pommes par trois livres. Réécris seulement la demande.

3 Crée un dialogue de 4 répliques avec prix inventé.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Écouter un changement

Obiettivo • Comprendere una variazione di luogo.

NOME _____ DATA _____

L'adulto legge FR-AS2 dalle soluzioni due volte. Parole utili: pleuvoir=piovere; entrée=ingresso. Non mostrare il testo fino alla correzione.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prepara AVANT / MAINTENANT / HEURE / RAISON. Non confondere il luogo iniziale con quello nuovo.

1 Quel était le premier lieu? Quel est le nouveau lieu?

2 À quelle heure? Pourquoi le lieu change-t-il?

3 Écris deux phrases pour informer un ami.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

La rutina

Obiettivo • Descrivere attività abituali in spagnolo.

NOME _____ DATA _____

Texto original. Me levanto a las siete. Voy al instituto a pie. Después de clase hago los deberes. Los sábados juego al baloncesto con mis amigos.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Cerca a qué hora e cómo. Per la routine collega mattina, scuola e pomeriggio. Voy=io; vamos=noi.

1 ¿A qué hora se levanta? ¿Cómo va al instituto?

2 Completa: Yo __ al instituto. Nosotros __ al instituto. Usa voy/vamos.

3 Escribe 4 frases sobre una rutina inventada.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Comprar y pedir

Obiettivo • Formulare una richiesta cortese.

NOME _____ DATA _____

Modelo: «Buenos días, quiero dos manzanas, por favor». «Aquí tiene. Son dos euros». «Gracias, hasta luego». In un dialogo, le risposte devono collegarsi alle richieste.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Traccia: saluto → richiesta cortese → prezzo → ringraziamento. Per il numero tre usa «tres».

1 ¿Qué compra la persona? ¿Cuánto paga?

2 Cambia la petición para comprar tres cuadernos.

3 Escribe un diálogo de 4 intervenciones con un precio inventado.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Escuchar un cambio

Obiettivo • Comprendere un nuovo luogo d'incontro.

NOME _____ DATA _____

L'adulto legge ES-AS2 dalle soluzioni due volte. Parole utili: llover=piovere; entrada=ingresso. Leggi prima tutte le domande.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prepara ANTES / AHORA / HORA / MOTIVO. Cerca prima che cosa cambia, poi il motivo.

1 ¿Cuál era el primer lugar? ¿Cuál es el nuevo?

2 ¿A qué hora? ¿Por qué cambia el lugar?

3 Escribe un mensaje para un compañero.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Mein Alltag

Obiettivo • Descrivere una giornata in tedesco.

NOME _____ DATA _____

Originaltext. Ich stehe um sieben Uhr auf. Ich gehe zu Fuß zur Schule. Nach der Schule mache ich Hausaufgaben. Am Samstag spiele ich Basketball. «Aufstehen» è un verbo separabile.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Il verbo separabile può avere due pezzi: ich stehe ... auf. Cerca prima ora e modo di andare a scuola.

1 Wann steht die Person auf? Wie kommt sie zur Schule?

2 Ordina: ich / um sieben / auf / stehe.

3 Scrivi 3 frasi per una routine inventata usando il modello.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Im Geschäft

Obiettivo • Chiedere e acquistare in un dialogo.

NOME _____ DATA _____

Modell: «Guten Tag, ich möchte zwei Äpfel, bitte». «Das kostet zwei Euro». «Danke, auf Wiedersehen». Le parole Äpfel e Bücher sono plurali.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Traccia: Guten Tag / ich möchte... / prezzo / grazie. Un nome tedesco mantiene la maiuscola anche dentro la frase.

1 Was kauft die Person? Wie viel kostet es?

2 Chiedi tre libri con «ich möchte».

3 Scrivi un dialogo di 4 battute con prezzo inventato.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Eine Planänderung hören

Obiettivo • Comprendere un cambiamento di programma.

NOME _____ DATA _____

L'adulto legge DE-AS2 dalle soluzioni due volte. Parole utili: Regen=pioggia;
Eingang=ingresso; Museum=museo.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Usa quattro caselle: PRIMA / ORA / ORARIO / MOTIVO. Per la restituzione: «Wir treffen uns...».

1 Dove era previsto l'incontro? Dove si terrà?

2 A che ora? Perché cambia il luogo?

3 Scrivi due frasi in tedesco con nuovo luogo e ora.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Abitare e progettare

Obiettivo • Collegare funzioni, dimensioni e accessibilità.

NOME _____ DATA _____

Una pianta rappresenta uno spazio visto dall'alto. Le scelte di arredo devono rispettare uso e passaggi. Una stanza immaginaria misura 4×3 m; una scrivania misura 1,2×0,6 m.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Converti i metri in centimetri, poi dividi per 50. Esempio: 1 m → 100 cm → 2 cm sul foglio. Non ridurre le quote reali scritte.

1 Disegna stanza e scrivania in scala 1:50.

2 Indica porta, finestra e un percorso libero.

3 Spiega due scelte considerando luce e accessibilità.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Energia e trasformazioni

Obiettivo • Riconoscere catene energetiche.

NOME _____ DATA _____

Una lampada trasforma energia elettrica in luce e calore. Un pannello fotovoltaico converte energia della radiazione solare in elettricità. Efficienza e risparmio non indicano la stessa cosa.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Una catena energetica nomina forme di energia, non solo oggetti. Esempio: radiazione solare→elettricità. Separa efficienza e ore di utilizzo.

1 Descrivi la catena energetica di una torcia a batteria.

2 Due lampade forniscono luce equivalente: 8 W e 40 W. Quale assorbe meno potenza?

3 Indica un'azione di efficienza e una di riduzione dell'uso.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Dati e fogli di calcolo

Obiettivo • Organizzare dati e descrivere formule.

NOME _____ DATA _____

Dati di una raccolta: lunedì 12 kg, martedì 15, mercoledì 9. In un foglio di calcolo, B2,B3,B4 contengono i tre valori. Una formula comincia con =. Si può lavorare anche su carta.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Una formula inizia con =. Somma i tre riferimenti; per la media dividi il totale per 3. Cambia solo il dato del martedì.

1 Scrivi la formula con soli riferimenti e + per il totale.

2 Calcola totale e media dei tre giorni.

3 Se martedì diventa 18, quali risultati cambiano?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Luce e chiaroscuro

Obiettivo • Usare valori tonali per rappresentare volume.

NOME _____ DATA _____

Il chiaroscuro usa passaggi di chiaro e scuro. In un modello con una sola sorgente luminosa, lato illuminato, zona in ombra e ombra proiettata sono distinti. Uno sfondo può modificare il contrasto percepito.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Disegna cinque caselle: dalla più chiara alla più scura. Sulla sfera la zona opposta alla luce sarà più scura, con passaggi graduali.



Cinque valori tonali: chiaro → scuro



1 Disegna una sfera schematica con luce proveniente dall'alto a sinistra.

2 Realizza una scala di cinque grigi con matita.

3 Spiega come hai ottenuto il volume senza cambiare il contorno.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Dal Barocco al Neoclassicismo

Obiettivo • Confrontare scelte espressive.

NOME _____ DATA _____

Descrizione A: movimento, diagonali, luce drammatica. B: equilibrio, ordine, riferimenti all'antico. Sono tratti ricorrenti, rispettivamente, di Barocco e Neoclassicismo; ogni opera va letta nel suo contesto.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Due riquadri: MOVIMENTO / EQUILIBRIO. Nel primo prova diagonali; nel secondo distribuzioni simmetriche. Sono studi grafici, non opere storiche.

1 Associa A e B agli stili.

2 Crea due composizioni geometriche che suggeriscano movimento e equilibrio.

3 Perché uno stile non si riconosce da un solo dettaglio?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Manifesto per un luogo

Obiettivo • Comunicare un messaggio visivo leggibile.

NOME _____ DATA _____

Un manifesto efficace organizza titolo, immagine, informazioni essenziali e spazio vuoto. Il contrasto favorisce la lettura. Un'immagine scelta deve essere propria o utilizzabile con i diritti necessari.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prima scrivi tre informazioni essenziali. Poi disegna immagine e titolo. Controlla se si leggono anche senza affidarsi solo al colore.

1 Progetta un manifesto per una biblioteca immaginaria: titolo, giorno, attività.

2 Disegna un simbolo originale coerente con l'attività.

3 Spiega come controlleresti leggibilità e accessibilità del manifesto.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Forme musicali

Obiettivo • Riconoscere ripetizione e contrasto.

NOME _____ DATA _____

Schema A-B-A: una sezione ritorna dopo una parte diversa. Nella forma strofa-ritornello cambiano spesso le parole della strofa e ritorna un elemento riconoscibile. La struttura aiuta l'ascolto.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

A è un ritmo, B un altro: conserva esattamente A quando ritorna. Conta quattro pulsazioni per ogni ritmo.

1 Quante sezioni nello schema A-B-A? Quale ritorna?

2 Inventa due ritmi di quattro pulsazioni e organizza A-B-A.

3 Descrivi un criterio per riconoscere il ritorno di A.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Voci e strumenti

Obiettivo • Collegare sorgente e produzione del suono.

NOME _____ DATA _____

Le corde vibrano in violino e chitarra; l'aria vibra negli strumenti a fiato; membrane e corpi solidi vibrano in molte percussioni. Un'orchestra combina timbri e ruoli differenti.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Distingui che cosa vibra da quanto è forte il suono. Per l'insieme assegna: ritmo base / melodia / accento.

1 Classifica violino, flauto, tamburo secondo il meccanismo indicato.

2 Spiega perché «più forte» non significa «più acuto».

3 Progetta un insieme con tre timbri e assegna a ciascuno un ruolo.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Musica e contesti

Obiettivo • Confrontare funzioni musicali.

NOME _____ DATA _____

Una musica può accompagnare danza, cerimonia, teatro o ascolto in concerto. Tra XVII e XVIII secolo si svilupparono forme e luoghi diversi, tra cui opera e concerto. Funzione e contesto influenzano le scelte sonore.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Scegli prima la funzione: accompagnare un passo regolare oppure una scena che cambia. Motiva ritmo e intensità in relazione allo scopo.

1 Indica due possibili funzioni della musica.

2 Che cosa cambia tra musica per una scena teatrale e per una marcia?

3 Scrivi una breve scena e descrivi due scelte sonore motivate.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Coordinazione e strategie

Obiettivo • Osservare e migliorare un'azione motoria.

NOME _____ DATA _____

Con il docente si concorda un percorso accessibile: aggirare un riferimento, trasferire una palla morbida, fermarsi in una zona. Sono possibili esecuzione da seduti e ruoli di osservazione. Conta il controllo del gesto.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

La griglia descrive azioni: «si ferma nella zona», non «è bravo». Prevedi un'alternativa significativa e concordata.

1 Indica due adattamenti che permettano partecipazione diversa.

2 Costruisci una griglia con due indicatori osservabili, senza giudicare il corpo.

3 Dopo una prova, scrivi una modifica concreta per migliorare.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Fair play e conflitti

Obiettivo • Concordare strategie rispettose.

NOME _____ DATA _____

Caso inventato: una squadra protesta perché una regola non era chiara. Un arbitro studente viene insultato. La partita si interrompe. Risolvere il problema richiede chiarire la regola e tutelare le persone.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Separa REGOLA NON CHIARA da INSULTO. Traccia: fermare gli insulti → chiarire insieme → riprendere con accordo.

1 Distingui problema tecnico e comportamento irrispettoso.

2 Proponi una procedura in tre passaggi per riprendere.

3 Scrivi un feedback alla squadra in due frasi.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Costituzione e uguaglianza

Obiettivo • Distinguere regola uguale e accesso effettivo.

NOME _____ DATA _____

L'articolo 3 della Costituzione afferma uguaglianza e impegno a rimuovere ostacoli. Caso inventato: un'attività è aperta a tutti, ma si tiene in una stanza raggiungibile solo con scale.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Chiediti: «Chi potrebbe non entrare? Come possiamo cambiare il luogo invece di escludere la persona?».

1 Quale ostacolo può impedire la partecipazione?

2 Proponi una modifica organizzativa concreta.

3 Spiega perché trattare tutti allo stesso modo non garantisce sempre pari opportunità.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Consumi e sostenibilità

Obiettivo • Valutare scelte con criteri multipli.

NOME _____ DATA _____

Dati inventati: quaderno A costa 2 euro e contiene 80 fogli; B costa 3 euro e ne contiene 150. Entrambi sono adatti al compito. Prezzo per foglio, durata e provenienza della carta sono criteri differenti.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Esempio: 1 euro per 50 fogli equivale a 2 euro per 100 fogli. Confronta il costo normalizzato, non fingere che si acquistino frazioni di quaderno.

- 1** Calcola il costo equivalente per 100 fogli di ciascun tipo (non il prezzo di una confezione da 100).

- 2** Quale costa meno per foglio? Quali dati ambientali mancano?

- 3** Scrivi una scelta motivata senza attribuire una certificazione non indicata.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Informazione e fonti digitali

Obiettivo • Controllare un'affermazione prima di condividerla.

NOME _____ DATA _____

Messaggio inventato: «Da domani tutte le scuole chiuse! Lo dice un amico». Non ci sono luogo, data precisa o fonte. Una notizia va controllata su fonti pertinenti e aggiornate.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Usa la checklist LUOGO / DATA / FONTE. Per la risposta in chat: «Prima controlliamo...», senza ripetere la notizia come certa.

1 Elenca tre informazioni mancanti.

2 Dove cercheresti conferma per la tua scuola?

3 Scrivi una risposta alla chat che chieda verifica senza amplificare l'allarme.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Comunità cristiane nel tempo

Obiettivo • Conoscere pluralità storica in un percorso IRC facoltativo.

NOME _____ DATA _____

Nel cristianesimo esistono tradizioni cattoliche, ortodosse e protestanti. Hanno elementi comuni e differenze storiche, teologiche e liturgiche. Il dialogo ecumenico riguarda le relazioni tra cristiani di diverse confessioni.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Distingui cristianesimo e singola confessione. Per le domande: «Quando...?» è storica; «Quale significato ha...?» può essere culturale.

1 Che cosa indica «ecumenico» nel testo?

2 È corretto dire che ogni cristiano è cattolico? Motiva.

3 Scrivi una domanda storica e una culturale sulle comunità.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Patrimonio e responsabilità

Obiettivo • Collegare arte religiosa e tutela.

NOME _____ DATA _____

Un antico edificio religioso può essere insieme luogo di culto, bene storico e spazio visitato. Tutelarlo significa rispettare persone, opere e regole di accesso. La conoscenza può essere condivisa anche senza partecipare al culto.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Dividi tre funzioni e scrivi una regola per tutelare ciascuna. Per una didascalia separa OSSERVO e DA VERIFICARE.

1 Indica le tre funzioni descritte.

2 Proponi due regole di visita motivate.

3 Prepara una didascalia per un edificio immaginario distinguendo dati e informazioni da cercare.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Parole latine, parole italiane

Obiettivo • Esplorare il latino per l'educazione linguistica, se attivato.

NOME _____ DATA _____

Percorso opzionale. Dal latino aqua deriva acqua; da schola, attraverso la storia della lingua, scuola. Studiare radici e trasformazioni aiuta a ragionare sul lessico, senza presumere che ogni somiglianza provi una derivazione.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Una famiglia di parole condivide una base e un legame di significato. La somiglianza da sola non basta per l'origine storica.

1 Abbina aqua e schola alle parole italiane indicate.

2 Trova due parole italiane della famiglia di «acqua».

3 Perché per verificare un'etimologia serve un dizionario affidabile?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Una mostra che racconta

Obiettivo • Integrare storia, arte e gestione di un progetto.

NOME _____ DATA _____

Compito finale. Progettate tre pannelli sulla rivoluzione industriale. Budget 50 euro: stampa 9 euro a pannello, supporti 15 euro totali, cartelli 4 euro. Occorrono testi brevi, fonti e ruoli condivisi.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Prima prepara il conto: numero pannelli $\times$ costo unitario. Poi separa INNOVAZIONI e CONDIZIONI SOCIALI e assegna un ruolo a ciascuno.

1 Calcola spesa totale e avanzo.

2 Scrivi il testo di un pannello in 6 righe distinguendo innovazione e condizioni sociali.

3 Definisci ruoli, fonte da consultare e criterio per controllare la leggibilità.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Napoleone e Vienna

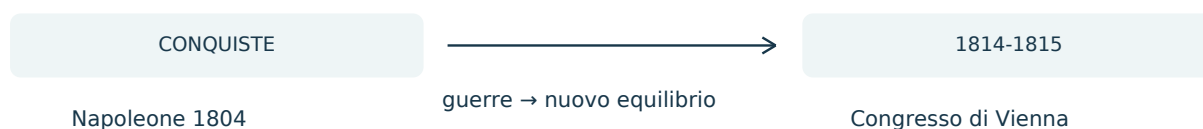
Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

Napoleone consolidò il potere in Francia e le sue conquiste ridisegnarono l'Europa. Il Congresso di Vienna del 1814-1815 cercò un nuovo equilibrio dopo le guerre, con obiettivi e conseguenze discussi dagli Stati.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Ordina le date e separa conquista, restaurazione e punto di vista degli Stati.



1 Inserisci in una linea del tempo: 1804, 1814-1815. Che cosa rappresenta ciascuna data?

2 Confronta un obiettivo delle conquiste napoleoniche e uno del Congresso di Vienna.

3 Quale fonte useresti per capire il punto di vista di uno Stato al Congresso?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Rivoluzioni del 1848

Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

Nel 1848 rivolte e richieste di costituzioni, diritti e autonomia attraversarono molti territori europei. Gli esiti furono diversi: una causa comune non produce automaticamente lo stesso risultato ovunque.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Distingui idee, attori ed esiti; usa “in alcuni luoghi” invece di generalizzare.

IDEE



RIVOLTE



ESITI

costituzioni / diritti / autonomia

non uguali ovunque

1 Indica due richieste presenti nei movimenti del 1848 e collegale a un gruppo.

2 Perché gli esiti delle rivoluzioni non furono uguali in tutti i territori?

3 Formula una domanda per confrontare una fonte governativa e una dei manifestanti.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Industria e lavoro

Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

Industrializzazione e fabbriche trasformarono produzione, città e lavoro. La crescita delle merci non significò automaticamente benessere per tutti: orari, sicurezza e condizioni sociali alimentarono richieste di tutela.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Separa novità produttiva, effetto sulla città e problema del lavoro; cita una possibile fonte.

MACCHINA



FABBRICA



CITTA



TUTELA

produzione → urbanizzazione → problema sociale

1 Costruisci la catena: macchina o fabbrica → cambiamento urbano → problema sociale.

2 Confronta due fonti sul lavoro: quale informazione cercheresti in ciascuna?

3 Proponi una tutela per chi lavora e spiega quale problema affronta.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Regioni europee

Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

Le regioni europee si possono confrontare usando clima, rilievi, popolazione e attività. Una regione non è definita da un solo elemento: la carta e la scala scelgono quali informazioni mostrare.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Scegli gli stessi indicatori per i due luoghi e indica la fonte dei dati.

ATLANTICA

piu oceano / piogge distribuite

MEDITERRANEA

estati piu secche

usa gli stessi indicatori

1 Confronta una regione atlantica e una mediterranea con clima e attività.

2 Perché una carta tematica può aiutare più di una carta fisica per studiare la popolazione?

3 Proponi una scelta territoriale motivata da un dato, per esempio acqua o trasporti.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Migrazioni e popolazione

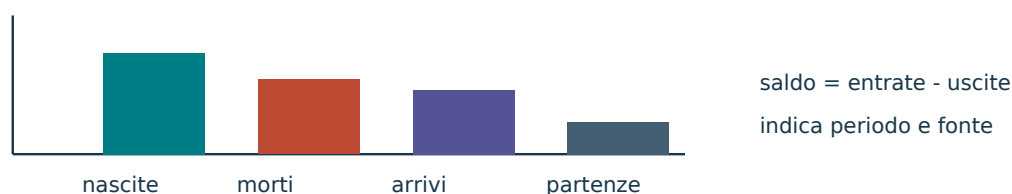
Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

La popolazione cambia per nascite, morti e mobilità. In un esempio, un comune registra 90 nascite, 70 morti, 40 arrivi e 20 partenze: i dati descrivono un periodo preciso, non tutte le storie individuali.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Separa saldo naturale e saldo migratorio; indica sempre il periodo dei dati.



1 Calcola il saldo naturale e il saldo migratorio dell'esempio.

2 Perché un dato sulla mobilità non spiega da solo il motivo di ogni spostamento?

3 Quale informazione aggiungeresti per progettare un servizio per la popolazione?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Energia e territorio

Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

Le fonti energetiche hanno disponibilità, costi e impatti diversi. Per decidere servono criteri: quantità, continuità, emissioni, uso del suolo, sicurezza e accessibilità.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Confronta due fonti con gli stessi criteri; non chiamare una fonte “sempre pulita” o “sempre migliore”.

SOLARE

sole / spazio / variabilità

IDROELETTRICO

acqua / continuità / impatto

confronta gli stessi criteri

1 Confronta solare e idroelettrico con due criteri espliciti.

2 Quale informazione cercheresti prima di collocare un impianto in un territorio?

3 Scrivi una proposta che riduca consumo o impatto e indica come verificarla.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Digestione

Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

La digestione trasforma gli alimenti; l'assorbimento fa passare nutrienti verso sangue o linfa. Il percorso comprende bocca, faringe, esofago, stomaco e intestino, con funzioni diverse.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Segui l'ordine degli organi e distingui trasformazione del cibo da passaggio dei nutrienti.

BOCCA



ESOFAGO



STOMACO



TENUE



CRASSO

digestione = trasformazione; assorbimento = passaggio nutrienti

- 1** Ordina cinque tappe del percorso del cibo: bocca, esofago, stomaco, intestino tenue, intestino crasso.

- 2** Spiega con parole tue la differenza tra digestione e assorbimento.

- 3** Quale informazione cercheresti in un'etichetta alimentare senza trasformarla in consiglio personale?

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Respirazione e circolazione

Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

Negli alveoli avvengono scambi tra aria e sangue. Il cuore mantiene in movimento la circolazione, che porta ossigeno ai tessuti e riporta anidride carbonica ai polmoni.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Completa la freccia ambiente → polmoni → sangue → cellule; indica dove avviene lo scambio.



scambio nei polmoni; trasporto nel sangue

1 Completa il percorso dell'ossigeno dall'aria alle cellule.

2 Quale ruolo hanno alveoli, sangue e cuore? Scrivi una frase per ciascuno.

3 Perché dopo attività fisica cambiano respirazione e battito? Formula un'ipotesi verificabile e sicura.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Atomi e reazioni

Obiettivo • Comprendere e applicare il nucleo disciplinare in un compito guidato.

NOME _____ DATA _____

Elementi, composti e miscugli si distinguono con modelli e proprietà osservabili. Una reazione chimica produce sostanze nuove; sciogliere sale in acqua, invece, è un cambiamento fisico reversibile con un procedimento adeguato.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Chiediti se compaiono sostanze nuove; indica che cosa osserveresti e che cosa controlleresti.

ELEMENTO

un tipo di atomo

COMPOSTO

atomi combinati

osserva proprietà e separazione

MISCUGLIO

sostanze insieme

1 Classifica ossigeno, acqua distillata e acqua salata come elemento, composto o miscuglio.

2 Confronta ruggine e sale disciolto: quale cambiamento produce nuove sostanze?

3 Proponi una prova sicura per separare un miscuglio di sabbia e acqua.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Verifica di sintesi

Obiettivo • Integrare concetti, dati e spiegazioni.

NOME _____ DATA _____

Scegli due unità di questa sezione e costruisci una risposta ordinata: definizione, collegamento, esempio e controllo.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Procedi in quattro passi: definisci, collega, esemplifica, controlla.

1 Definisci i due concetti scelti.

2 Spiega la relazione tra loro con un esempio.

3 Indica quale fonte, dato o osservazione useresti per controllare la conclusione.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Verifica di sintesi

Obiettivo • Integrare concetti, dati e spiegazioni.

NOME _____ DATA _____

Scegli due unità di questa sezione e costruisci una risposta ordinata: definizione, collegamento, esempio e controllo.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Procedi in quattro passi: definisci, collega, esemplifica, controlla.

1 Definisci i due concetti scelti.

2 Spiega la relazione tra loro con un esempio.

3 Indica quale fonte, dato o osservazione useresti per controllare la conclusione.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____

Verifica di sintesi

Obiettivo • Integrare concetti, dati e spiegazioni.

NOME _____ DATA _____

Scegli due unità di questa sezione e costruisci una risposta ordinata: definizione, collegamento, esempio e controllo.

AIUTO FACOLTATIVO • Leggi, prova, poi copri e riprova.

Procedi in quattro passi: definisci, collega, esemplifica, controlla.

1 Definisci i due concetti scelti.

2 Spiega la relazione tra loro con un esempio.

3 Indica quale fonte, dato o osservazione useresti per controllare la conclusione.

RIFLETTO ☐ con aiuti ☐ senza aiuti Da riprovare: _____