

Tutte le discipline, un percorso

Classe quarta • Anno scolastico 2026/27

Il quaderno comune comprende 168 schede. Questa guida offre raccordo curricolare, attività, ascolti, risposte e criteri. Le soluzioni 1-89 sono aggiunte da pagina 27. I riferimenti IRC/alternativa riguardano un fascicolo distinto.

Quadro di riferimento

Per la classe quarta nell'a.s. 2026/27 il riferimento curricolare resta il D.M. 254/2012. Le nuove Indicazioni del D.M. 221/2025 si applicano gradualmente dalle classi prime nel 2026/27; per Storia è previsto l'anticipo nelle classi terze dal 2027/28. Per Educazione civica si considerano le Linee guida del D.M. 183/2024. Per IRC il riferimento è il D.P.R. 11 febbraio 2010.

Che cosa significa copertura

Sono presenti attività per tutti i nuclei delle discipline della primaria: italiano, inglese, storia, geografia, matematica, scienze, tecnologia, arte e immagine, musica, educazione fisica e i tre nuclei trasversali di Educazione civica. Il percorso è proposto per la quarta: gli obiettivi nazionali fissati alla fine della quinta sono una direzione di sviluppo, non un elenco da esaurire anticipatamente.

La copertura è realizzata dall'insieme di schede, ascolti, conversazioni, esperimenti, produzioni e attività motorie. Le sole risposte scritte non dimostrano il raggiungimento di tutti i traguardi. Il docente adatta sequenza, tempi e livelli al curriculum di istituto e alla classe. Non si tratta di una certificazione o approvazione ministeriale del prodotto.

Come leggere i riferimenti

I numeri indicano sempre la SCHEDA, non la pagina del PDF. Le schede 143-153 completano le discipline già avviate; 154-156 sostengono il metodo di studio; 157-168 costituiscono il progetto Custodi del territorio. R e A identificano i due percorsi separati del fascicolo complementare.

Mappa degli obiettivi • 1

Italiano, Inglese e Storia

Disciplina / nucleo	Schede	Attività ed evidenza osservabile
Italiano: ascolto e parlato	1, 144, 161, 167	Ascoltare avvisi, annotare informazioni, formulare domande, intervistare ed esporre con una scaletta.
Italiano: lettura	2-18, 144, 165	Comprendere testi diversi, confrontare fonti, distinguere scopo e informazioni, leggere espressivamente.
Italiano: scrittura	4-18, 143, 165-166	Pianificare e produrre racconti, descrizioni, messaggi e testi informativi; rivedere il testo.
Italiano: lessico	14-15, 143, 156	Inferire dal contesto, usare il dizionario, riconoscere significati diversi e parole disciplinari.
Italiano: grammatica e ortografia	19-24, 143	Analizzare parti del discorso e frasi; controllare ortografia, concordanze e punteggiatura.
Inglese: ascolto e interazione	90-100, 102-103	Seguire brevi istruzioni e scambiare informazioni familiari con modelli graduati.
Inglese: lettura e scrittura	90-99, 101, 103	Leggere messaggi brevi e scrivere una risposta personale o un invito.
Inglese: riflessione	102; autovalutazione	Osservare suoni, contesto e ordine delle parole; riconoscere aiuti e progressi.
Storia: fonti e informazioni	50-63, 147, 164	Interrogare fonti, formulare ipotesi e confrontare dati senza confondere osservazione e deduzione.
Storia: concetti e produzione	50-63, 147, 164, 167	Usare date e cronologie, carte storiche, quadri di civiltà e confronto; raccontare con lessico appropriato.

Mappa degli obiettivi • 2

Matematica, Geografia e Scienze

Disciplina / nucleo	Schede	Attività ed evidenza osservabile
Matematica: numeri	25-44, 145	Confrontare numeri, calcolare, stimare, operare con frazioni e decimali, usare misure e denaro.
Matematica: spazio e figure	45-47, 146	Classificare figure e angoli; usare riga, quadretti e coordinate; riconoscere trasformazioni; calcolare perimetro e area.
Matematica: relazioni, dati, previsioni	36-37, 48-49, 138, 145, 162	Organizzare dati, argomentare probabilità, leggere grafici, confrontare strategie e risolvere problemi.
Geografia: orientamento	64-66, 148, 159	Orientare una pianta, usare punti cardinali, leggere percorsi e riferimenti.
Geografia: linguaggio della geograficità	64-66, 148, 159, 166	Usare legenda e scala; produrre una semplice rappresentazione e descrivere la posizione.
Geografia: paesaggio	67-72, 148, 160	Osservare e confrontare paesaggi, elementi naturali e costruiti.
Geografia: regione e sistema territoriale	73-75, 132-135, 148, 157-168	Mettere in relazione servizi, attività, popolazione e ambiente; proporre una cura del territorio.
Scienze: oggetti e trasformazioni	76-82, 108, 149	Osservare proprietà, stati e trasformazioni; usare misure e distinguere ipotesi da risultati.
Scienze: osservare e sperimentare	76, 80-82, 149, 160, 163	Confrontare prove, registrare osservazioni, documentare cambiamenti nel tempo.
Scienze: viventi e ambiente	83-89, 142, 149, 163	Riconoscere organismi, funzioni e relazioni; distinguere funghi, piante e animali; collegare ambiente e benessere.

Mappa degli obiettivi • 3

Tecnologia, Arte, Musica ed Educazione fisica

Disciplina / nucleo	Schede	Attività ed evidenza osservabile
Tecnologia: vedere e osservare	104, 106-108, 150	Esaminare materiali, misurare, leggere istruzioni, registrare funzioni e proprietà.
Tecnologia: prevedere e immaginare	105, 108-111, 150, 166	Pianificare materiali e fasi, prevedere conseguenze e miglioramenti.
Tecnologia: intervenire e trasformare	109-111, 150, 166	Realizzare e migliorare un oggetto, documentarlo con un programma, usare strumenti sotto supervisione.
Arte: esprimersi e comunicare	112-114, 116-117, 151, 166	Creare collage, disegni e sequenze, scegliere tecniche e motivare le scelte.
Arte: osservare e leggere immagini	112-116, 151	Riconoscere linee, colori, spazio e codici di un fumetto.
Arte: comprendere opere e patrimonio	115, 117, 133, 151, 164	Osservare un'opera reale identificata dal docente; riconoscere e tutelare beni locali.
Musica: ascolto e linguaggio	118-123, 152	Distinguere parametri, timbri, parti e funzioni; descrivere ascolti diversi.
Musica: produzione e notazione	119, 121-122, 152	Leggere simboli, mantenere la pulsazione, inventare sequenze ed eseguire insieme voce e strumenti.
Educazione fisica: corpo, spazio e tempo	124-126, 153	Combinare schemi motori e adattare distanze, equilibrio e ritmo.
Educazione fisica: espressione, gioco, benessere	127-129, 142, 153	Rappresentare con il corpo, cooperare nei giochi, rispettare regole, riconoscere recupero e sicurezza.

Educazione civica • mappa

Raccordo ai 12 traguardi del primo ciclo delle Linee guida 2024

Nucleo / traguardo	Schede	Percorso concreto
Costituzione • 1: rispetto e solidarietà	130-131, 140, 153	Regole, inclusione, aiuto e contrasto alle prevaricazioni.
Costituzione • 2: istituzioni	132, 139, 164	Servizi del Comune, organi dello Stato, UE e ONU; simboli e appartenenza.
Costituzione • 3: regole e sicurezza	128-132, 141, 159	Regole di classe, palestra, strada e piano di emergenza.
Costituzione • 4: benessere	88, 129, 142, 153	Igiene, alimentazione, movimento, riposo e prevenzione dei comportamenti dannosi.
Sviluppo economico e sostenibilità • 5: lavoro e ambiente	73, 108, 134-135, 140, 148	Lavori e servizi; uso delle risorse; cura dei luoghi.
Sviluppo economico e sostenibilità • 6: clima e rischi	67, 141, 148	Meteo e clima; impatto umano; ruolo della Protezione civile.
Sviluppo economico e sostenibilità • 7: patrimonio	117, 133-135, 157-168	Beni materiali e immateriali; risorse naturali e tutela.
Sviluppo economico e sostenibilità • 8: denaro	42, 138, 145	Bisogni, desideri, budget, spesa e risparmio.
Sviluppo economico e sostenibilità • 9: legalità	130, 140	Rispetto della proprietà, regole comuni e conoscenza introduttiva del contrasto alle mafie.
Cittadinanza digitale • 10: fonti e contenuti	111, 137, 150, 166	Controllare autore e fonte, confrontare, creare un prodotto digitale.
Cittadinanza digitale • 11: interazione	136, 142, 150	Comunicare con rispetto e usare ambienti didattici autorizzati.
Cittadinanza digitale • 12: identità e protezione	110, 136, 142	Riservatezza, consenso, richiesta di aiuto e pause.

Una scansione annuale

Proposta flessibile da adattare alla programmazione di classe

Periodo	Focus e collegamenti	Prodotto / osservazione
Settembre-ottobre	Avvio e metodo (154-156), ascolto e testi narrativi, numeri e operazioni, fonti e orientamento, metodo scientifico; regole e presentazioni in inglese.	Profilo iniziale: lettura, breve testo, problema, scambio orale e osservazione in gruppo.
Novembre-dicembre	Descrizione, lessico e revisione; frazioni e misure; civiltà dei fiumi; clima e paesaggi; materia; materiali, colori e suoni.	Descrizione di un luogo; confronto di fonti; piccola prova sui materiali.
Gennaio-febbraio	Testi informativi e regolativi; decimali e denaro; confronti fra civiltà; viventi; inglese su quotidianità e servizi; progettazione.	Segnalibro documentato, testo informativo rivisto, budget e dialogo.
Marzo-aprile	Laboratori 143-153; progetto territoriale 157-162; cittadinanza, patrimonio, osservazione e raccolta dati.	Taccuino, intervista, mappa e grafico costruiti dagli alunni.
Maggio-giugno	Progetto 163-168; produzioni artistiche e musicali, presentazione, riflessione e verifica del trasferimento.	Guida del territorio accessibile; presentazione orale; nuovo compito analogo per osservare l'autonomia.

Ogni settimana

Distribuire ascolto e dialogo in inglese; lettura e conversazione in italiano; calcolo e problemi; attività motorie effettive, canto e ascolto musicale. Le discipline espressive e motorie non vanno concentrate soltanto alla fine dell'anno.

La proposta non prescrive un monte ore per le singole discipline. Le attività ricorrono con livelli crescenti, secondo i tempi della classe. Le prove iniziali e finali possono usare dati diversi mantenendo lo stesso obiettivo.

Educazione civica • 33 ore

Proposta trasversale: le ore svolte una volta si registrano una sola volta

Unità / ore	Schede	Attività ed evidenza
1. La comunità della classe • 3	130-131, 153	Discussione, patto e gioco cooperativo; osservazione del rispetto dei turni.
2. Comune e istituzioni • 3	132, 139	Ricerca guidata sul Comune; mappa dei servizi; voto di una proposta.
3. Diritti e inclusione • 3	131, 140	Caso di esclusione, confronto e azione concreta di aiuto.
4. Strada e sicurezza • 3	129, 141, 159	Lettura del piano scolastico, prova guidata e percorso sicuro.
5. Salute e benessere • 3	88, 142, 153	Routine, movimento, pause e richiesta di aiuto.
6. Lavoro e territorio • 2	73, 140, 148	Intervista a un lavoratore; bene o servizio e impatto ambientale.
7. Risorse e clima • 3	108, 134-135, 141	Osservazione degli sprechi; azione misurabile; differenza meteo/clima.
8. Patrimonio • 3	133, 157, 164	Ricerca di un bene locale e proposta di tutela.
9. Budget e risparmio • 2	42, 138, 145	Simulazione di acquisto con budget e scelta motivata.
10. Legalità • 3	130, 140	Racconto introduttivo, regole, proprietà e adulti di riferimento.
11. Fonti digitali • 3	111, 137, 150	Confronto di due fonti selezionate e creazione di un breve documento.
12. Comunicare e proteggersi • 2	110, 136, 142	Simulazione di messaggio, privacy e regola di classe. Totale: 33 ore.

Il coordinamento e la registrazione spettano al team docente. Il progetto territoriale può concorrere alle unità indicate: evitare di contare due volte la stessa esperienza.

Attività integrative del docente

Approfondimenti brevi per rendere operativa la mappa curricolare

Istituzioni e diritti • collegamento con 139

Mostrare i siti ufficiali del Comune, Parlamento, Presidenza della Repubblica, UE e ONU. Distinguere Sindaco e Giunta comunale; ricordare che ciascuna Camera ha un Presidente. Costruire una mappa semplice delle funzioni, senza richiedere nomi di titolari destinati a cambiare. Osservare stemma comunale, tricolore e bandiera europea. Ascoltare brevi esempi di inno nazionale ed europeo; ricercare origine e uso con fonti ufficiali. Leggere in forma accessibile un diritto della Convenzione sui diritti dell'infanzia e collegarlo a una situazione concreta.

Lavoro, sviluppo e risorse • 140, 148

Confrontare una fotografia storica e una attuale di un'attività locale. Chiedere quale servizio o bene produce, quali strumenti sono cambiati e quali risorse utilizza. Discutere come un miglioramento possa aiutare la comunità senza danneggiare ambiente e persone. Individuare un servizio locale che tutela animali, ambiente o patrimonio e descriverne una funzione.

Tecnologia pratica • 150

Integrare una prova di assorbimento o resistenza su piccoli campioni puliti di carta e cartoncino. Far leggere le istruzioni di un semplice oggetto scolastico; osservarne le parti e, se possibile, smontare e rimontare solo elementi innocui sotto supervisione. Eseguire una piccola manutenzione del corredo. Per installazioni o download, opera il docente su dispositivi autorizzati; l'alunno osserva e documenta la funzione utilizzata.

Arte, musica e corpo • 151-153

Usare almeno un'opera antica e una moderna con autore e titolo verificati, senza presentare le illustrazioni del quaderno come opere storiche. Proporre ascolti di generi e tradizioni differenti, canto di gruppo e strumenti didattici. Nei giochi motori osservare soprattutto partecipazione, coordinazione e rispetto; adattare ruoli, attrezzi e percorsi.

Laboratori • risposte 143-146

Classe quarta • Anno scolastico 2026/27

143 • Parole e revisione

1. pane, ponte, porto, prato. Fonte: sorgente d'acqua; origine di un'informazione. 2. Ho; ha; è; Un'amica. Una riscrittura possibile: Ieri Sara ha chiesto: «Vieni al parco?». 3. Accettare un testo coerente che riduca ripetizioni e aggiunga un dettaglio. Osservare la capacità di rileggere, non soltanto il prodotto finale.

144 • Leggo, ascolto, confronto

1. A indica l'orario abituale; B annuncia l'evento; sabato alle 10. 2. Leggere due volte: "Martedì alle nove ci incontriamo nel cortile della scuola per osservare le piante. Portate un quaderno e una matita." Risposte: cortile della scuola; martedì alle 9; quaderno e matita. Accettare domande pertinenti. 3. Non c'è una preferenza corretta: valutare motivazione, ascolto e risposta rispettosa.

145 • Numeri nella realtà

1. $24 : 4 = 6$; $6 \times 3 = 18$; $24 - 18 = 6$. 2. 200 cm; 1,5 kg; 1000 ml; 3,70 euro; 1,30 euro. 3. Moda 3; totale 12; media 3; rosso, perché ci sono più palline rosse, a parità delle altre condizioni. Far spiegare il procedimento e accettare strategie equivalenti.

146 • Figure in movimento

1. Perimetro 18 cm; area 18 cm². Il rettangolo non quadrato ha due assi di simmetria. 2. Nella traslazione cambiano posizione, non forma e dimensioni; nella rotazione cambia orientamento. Un quadrato può sovrapporsi a sé stesso dopo un quarto di giro: segnare un vertice aiuta a osservare il movimento. 3. Rettangolo 4 × 2 unità. I disegni della scatola dipendono dall'oggetto osservato.

Materiali e adattamenti

Dizionario, righello, quadretti e oggetti reali. Per chi ne ha bisogno: banca di parole, lettura delle consegne, quadretti più grandi, risposte dettate o orali. Non anticipare la strategia se è proprio questa l'abilità che si vuole osservare.

Laboratori • risposte 147-150

Classe quarta • Anno scolastico 2026/27

147 • Indaghiamo il passato

1. 1500 a.C., 500 a.C., 200 d.C.; 100 anni; il 250 a.C. viene prima. 2. Dati: tavoletta, segni numerici, vicinanza a un magazzino. Ipotesi: registrazione di quantità o scambi; non è una certezza. Non si possono ricavare da sola identità dell'autore, contenuto preciso o organizzazione di tutta la città. 3. Sumeri: Tigri ed Eufrate, scrittura cuneiforme, agricoltura/commercio/artigianato. Egizi: Nilo, geroglifici, attività analoghe. Usare una carta storica adatta, non confini statali contemporanei.

148 • Esploro il territorio

Orientare la pianta consultando le sue indicazioni: non assumere che il nord sia sempre in alto prima della verifica. Accettare osservazioni reali e relazioni motivate, per esempio parco-fiume o negozi-trasporti. Proposte fattibili e concordate con gli adulti. L'uscita richiede l'organizzazione prevista dalla scuola; è possibile usare fotografie e pianta in aula.

149 • Provo e osservo

Il sale si scioglie nell'acqua formando una soluzione; non cessa di esistere. La sabbia normalmente resta visibile e tende a depositarsi. Usare quantità piccole, acqua a temperatura ambiente e contenitori stabili. Non assaggiare. Confrontare mantenendo uguali acqua, recipienti e modalità di mescolamento. Per la pianta si documentano i cambiamenti osservati; non è garantito un aumento misurabile in ogni intervallo. Separare dati e interpretazioni.

150 • Progetto e realizzo

Sequenza attesa: misurare e tracciare; ritagliare con supporto; arrotondare/decorare; provare; modificare se necessario. Verificare misura 5 × 15 cm e funzionalità. Le risposte sulla prova dipendono dal materiale. Nel documento digitale osservare titolo, immagine, tre istruzioni ordinate, salvataggio e capacità di descrivere una funzione. Non richiedere account personali agli alunni.

Laboratori • 151-153 e valutazione

Classe quarta • Anno scolastico 2026/27

151 • Il mio atelier

Fornire un'opera identificata con autore e titolo. L'osservazione distingue ciò che si vede da ciò che si interpreta. Nel collage cercare uso intenzionale di colore, dimensione e sovrapposizione; nel fumetto verificare sequenza leggibile, nuvoletta e suono scritto. Non valutare la somiglianza a un modello unico né il "bel disegno".

152 • Suoniamo insieme

Modellare prima M, P e pausa, con quattro pulsazioni regolari. La sequenza iniziale ha otto eventi, inclusi due silenzi. La notazione è convenzionale per l'attività, non uno spartito tradizionale. Scegliere due ascolti brevi e contrastanti con titolo e autore noti. Esempio: un brano vocale e uno strumentale. Accettare emozioni diverse, purché motivate. Osservare ascolto reciproco, pulsazione, inizio e chiusura condivisi.

153 • Muoviamoci e comunichiamo

Il docente prepara spazio e attrezzi e propone riscaldamento e recupero adeguati. Le varianti da seduti hanno pari valore; evitare confronti di prestazione fra corpi diversi. Nella sequenza di gesti osservare ordine ed espressività. Nel gioco tradizionale, per esempio una variante cooperativa di "un, due, tre, stella", concordare le regole e adattarle. Riconoscere respiro più rapido dopo il movimento e recupero con calma e pausa.

Aspetto	Evidenza da annotare
Comprensione	Individua lo scopo e le informazioni utili.
Procedimento	Pianifica, prova, controlla e modifica.
Comunicazione	Spiega con parole, disegni o gesti pertinenti.
Collaborazione	Ascolta, rispetta turni e contribuisce.
Autonomia	Indicare: senza aiuto / con richiamo / con modello / con guida continua.

La griglia è osservativa. Non sostituisce i criteri deliberati dalla scuola né i giudizi ufficiali. Registrare almeno due evidenze in momenti diversi.

Tecnologia • risposte 104-111

Classe quarta • Anno scolastico 2026/27

104 • 1. Sedia: legno nell'immagine; bottiglia: plastica; cucchiaio: metallo; finestra: vetro e telaio; maglietta: stoffa; quaderno: carta. 2. plastica, metallo, carta, vetro, funzione. Accettare materiali alternativi motivati nelle risposte aperte.

105 • 1. Sequenza illustrata: bisogno, idea, progetto, realizzazione, verifica. 2. bisogno, idea, disegno, materiali, prova. La progettazione deve includere uso, materiali e controllo.

106 • 1. Centimetri per matita, libro e gomma; metri per porta, aula e corridoio, come scelta pratica. 2. righello, metro, centimetro, pianta, simbolo. Altre unità sono possibili se motivate e convertite correttamente.

107 • 2. leva, ruota, piano inclinato, puleggia, fatica. Le macchine possono ridurre la forza necessaria aumentando il percorso; non creano energia. Forbici e carriola sono esempi che combinano elementi.

108 • 1. Sostenibili: spegnere luci non necessarie, bici in condizioni sicure, pannelli solari, riciclo. Da evitare: acqua sprecata e rifiuti a terra. 2. sole, spegnere, acqua, riciclare, energia.

109 • 1. Ordine 1-5 delle immagini. 2. algoritmo, ordine, istruzioni, inizio, fine. Integrare la procedura con chiusura del rubinetto durante l'insaponatura, senza sprechi.

110 • Password, indirizzo e fotografie personali richiedono protezione. Nome, hobby e preferenze non sono automaticamente pubblicabili: discutere contesto, destinatario e consenso. 2. password, dati, adulto, segreta, foto. Non far scrivere password reali.

111 • Corretti: domanda chiara, controllo, richiesta di aiuto. Scorretti: copia senza capire, condivisione di dati, uso autonomo non autorizzato. 2. domande, controllo, adulto, dati, idee. L'eventuale strumento viene scelto e gestito dal docente.

Arte e Musica • risposte 112-123

Classe quarta • Anno scolastico 2026/27

112 • 2. punto, linea, curva, zig-zag, texture. Le texture possono essere suggerite visivamente; non confondere superficie reale e rappresentata.

113 • 2. caldi, freddi, chiaro, scuro, contrasto. Sono convenzioni espressive, non proprietà emotive identiche per tutti.

114 • 2. vicino, lontano, davanti, dietro, sfondo. Nelle immagini spiegare dimensioni e sovrapposizioni come indizi della profondità.

115 • 2. osservare, opera, colori, dettaglio, emozione. Le interpretazioni devono riferirsi a elementi visibili; l'immagine della scheda è illustrativa.

116 • 2. immagine, simbolo, messaggio, segnale, emoji. Spiegare il contesto d'uso e ammettere codici diversi.

117 • 1. Natura: albero, foglia, ciottoli; costruito: piazza, casa antica, monumento. 2. territorio, osservare, collage, natura, monumento.

118 • 2. orecchie, suono, rumore, silenzio, ascolto. La distinzione suono/rumore nella scheda è operativa: lo stesso evento può essere percepito diversamente secondo contesto e intensità.

119 • 2. corto, lungo, pausa, ritmo, battito. Far sperimentare realmente le durate e la pulsazione.

120 • 2. acuto, forte, piano, grave, intensità. Non confondere altezza e intensità: suono acuto può essere piano, suono grave può essere forte.

121 • Corde: violino, chitarra; fiati: flauto, tromba; percussioni: tamburo, xilofono. 2. timbro, corde, fiati, percussioni, strumenti.

122 • 2. forma, uguale, diversa, ritornello, ritorna. Far ascoltare una sequenza A-B-A riconoscibile.

123 • 2. suoni, ascolto, forti/deboli, ambiente, ambiente. L'ultima parola può essere riutilizzata. Accettare l'ordine deboli/forti nella coppia se la frase mantiene senso.

Movimento e convivenza • 124-135

Classe quarta • Anno scolastico 2026/27

124 • 2. movimenti, sequenza, coordinato, afferrare, lanciare. Verificare attraverso l'esecuzione, non solo il completamento.

125 • 2. equilibrio, coordinazione, precisione, controllo, stabile. Le attività devono essere adattate e realizzate in sicurezza.

126 • 2. spazio, tempo, ritmo, veloce, lento. Nelle risposte distinguere successione e velocità.

127 • 2. squadra, passaggio, compagni, collaborazione, obiettivo. Osservare un contributo concreto di ogni alunno.

128 • 2. regole, arbitro, rispetto, fair play, avversari. Discutere come reagire a vittoria, sconfitta e decisioni condivise.

129 • 2. riscaldamento, acqua, benessere, sicurezza, protezione. Collegare a situazioni reali senza prescrivere prestazioni uguali per tutti.

130 • 2. Costituzione, regole, rispetto, convivenza, comunità. Richiamare gli articoli 2 e 3 con parole accessibili e casi concreti.

131 • 2. diritti, studio, rispetto, doveri, responsabilità. I diritti fondamentali non sono premi condizionati al comportamento.

132 • Collegamenti: studio-scuola; libri-biblioteca; aiuto sulla strada-polizia locale; documenti-ufficio comunale; gioco-parco. 3. Sindaco, Comune, servizi, abitanti, territorio. Corretto tutto tranne scrivere sui muri senza autorizzazione.

133 • Materiali: edifici, quadro, monumento, costume come oggetto. Immateriali: canto, festa, ricetta, danza, proverbio. 3. patrimonio, monumenti, tradizioni, memoria. V/F: V, F, V, F, V.

134 • 3. riciclo, energia, alberi, acqua, rifiuti. V/F: V, V, F, V, F, V. Motivare gli effetti e adattare le azioni alle regole locali.

135 • 3. chiudere, riutilizzare, evitare, risparmiare. V/F: V, V, V, F, V, V. La classificazione iniziale dipende dal contesto: una batteria scarica o un avanzo non sono di per sé sprechi; conta come vengono gestiti.

Cittadinanza • risposte 136-142

Classe quarta • Anno scolastico 2026/27

136 • 3. password, rispetto, adulto, rete, privacy. V/F: F, V, F, V, V dopo la formulazione “possono restare online a lungo”. Più regole possono valere per ogni dispositivo: non forzare associazioni univoche. Videochiamate e aggiornamenti sono attività supervisionate e autorizzate.

137 • 3. verificare, autore, confronto, fonte. V/F: F, V, F, V, V, con la precisazione che anche enciclopedie e fonti istituzionali vanno lette nel loro contesto e confrontate. Nessuna etichetta garantisce infallibilità.

138 • 3. risparmio, bisogno, scelta, spesa. V/F: F, V, F, V, V. Nel budget accettare ogni combinazione non superiore a 10 euro e motivata. La spesa non deve necessariamente esaurire il budget.

139 • 1. Comune, Parlamento, Magistratura. 2. L'ONU promuove pace e diritti; tricolore verde, bianco, rosso in fasce verticali. 3. Valutare proposta, ascolto e rispetto della scelta collettiva.

140 • 1. Coinvolgere e chiedere aiuto; chiedere prima di usare l'oggetto. 2. Regola e adulto di riferimento pertinenti. 3. Identificare bene/servizio, utilità e almeno una possibilità di ridurre l'impatto.

141 • 1. caldo, rifiuti. 2. Dati del piano scolastico; seguire indicazioni e lasciare libero il passaggio, non spingere. 3. V, F, V. Non sostituire la scheda alle procedure di sicurezza della scuola.

142 • 1. Risposte personali coerenti. 2. Rifiuto chiaro e adulto di fiducia; affrontare i temi con linguaggio adeguato all'età, senza richiedere racconti privati. 3. Non inoltrare offese, chiedere aiuto, non inviare foto senza la valutazione dell'adulto; pause e alternanza di attività.

Metodo e progetto • 154-160

Classe quarta • Anno scolastico 2026/27

154-156 • Organizzazione e studio

154: completamenti tempo, materiali, programma, ordine. Collegare al prima: diario e preparazione; durante: compiti e pausa; dopo: riordino e controllo. Accettare controlli ripetuti in più momenti. 155: rileggere, cercare parole chiave, distinguere le azioni richieste e chiedere chiarimenti. 156: centro, frecce, parole-chiave, collegamenti; V/F V, F, V, V, V. Una mappa utile organizza relazioni, non soltanto parole isolate.

157-168 • Custodi del territorio

Prodotto finale: una piccola guida accessibile di un luogo vicino, con mappa, testi brevi, immagini, informazioni controllate e proposta di cura. Durata proposta: 20 ore flessibili in 8-10 settimane. Il progetto può concorrere alle 33 ore di Educazione civica secondo la registrazione del team, senza duplicazioni.

Scheda	Lavoro / tempo indicativo	Evidenza
157	Scelta del luogo e motivazione • 1 ora	Interesse e descrizione iniziale.
158	Domanda di ricerca • 1 ora	Domanda delimitata e verificabile.
159	Mappa e percorso sicuro • 2 ore	Legenda comprensibile e percorso praticabile.
160	Osservazione e taccuino • 2 ore	Distinzione fra osservazioni e impressioni.
161	Intervista • 2 ore	Domande pertinenti, consenso e ascolto.
162	Dati e grafici • 2 ore	Conteggi corretti e rappresentazione coerente.

Le uscite e le interviste si svolgono con gli adulti secondo le regole della scuola. Non raccogliere dati personali non necessari; nel prodotto pubblico usare nomi inventati o ruoli, se non autorizzati.

Progetto • 161-168 e verifica

Classe quarta • Anno scolastico 2026/27

Scheda	Lavoro / tempo indicativo	Evidenza
163	Biodiversità • 2 ore	Osservazioni rispettose e classificazione motivata.
164	Memoria e fonti locali • 2 ore	Confronto fra passato e presente.
165	Scrittura e revisione • 2 ore	Testo chiaro e informazioni controllabili.
166	Guida accessibile • 2 ore	Titoli, caratteri leggibili, legenda e alternative alle sole immagini.
167	Presentazione e feedback • 1 ora	Esposizione ordinata e risposta ai compagni.
168	Impatto e seguito • 1 ora	Valutazione delle prove e scelta di un miglioramento.

Indicazioni per correggere

161: accettare più persone e domande se pertinenti; chiedere permesso e rispettare il rifiuto. 162: grafici costruiti sui dati realmente raccolti; controllare titolo, categorie, scala e corrispondenza dei conteggi. 163: piante 1, 3, 8, 11; animali 4, 6, 9, 12; funghi 7; tracce e materiali 2, 5, 10. Una piuma è una traccia animale, il suolo può ospitare viventi. 164: distinguere foto, intervista, oggetto e documento; le differenze vanno sostenute dalle fonti.

165: valutare ordine logico, informazioni specifiche e revisione. 166: evitare frasi come “accessibile a tutti” senza aver verificato ostacoli e bisogni; indicare ciò che si è osservato. 167: ascolto, voce comprensibile, spiegazione delle scelte e uso del feedback. 168: non basta “ci è piaciuto”; chiedere un risultato osservabile, una difficoltà e una modifica.

Rubrica comune del progetto

Osservare: qualità delle informazioni; correttezza delle rappresentazioni; chiarezza comunicativa; collaborazione; capacità di migliorare. Per ciascuno annotare autonomia, aiuti necessari ed esempio concreto. Il lavoro del gruppo non sostituisce l'osservazione del contributo individuale.

IRC e attività alternativa

Fascicolo distinto • R1-R7 e A1-A3

Uso corretto

IRC è destinato a chi se ne avvale. Le attività alternative sono non confessionali e vanno inserite nel progetto deliberato dalla scuola; non hanno un programma nazionale unico equivalente a quello di IRC. Non richiedere agli alunni di dichiarare fede o pratiche familiari. Presentare ciò che appartiene alla tradizione religiosa come tale.

IRC: nucleo del D.P.R. 2010	Schede	Attività
Dio e l'uomo	R2-R4, R6	Alleanza, Gesù e messaggio, comunità e contenuti introduttivi del credo cattolico.
Bibbia e altre fonti	R1-R4	Struttura, generi, riferimento a capitoli/versetti e contesto.
Linguaggio religioso	R5-R6	Feste, simboli, arte e sacramenti.
Valori etici e religiosi	R4, R6-R7	Cura del prossimo, dialogo e rispetto delle convinzioni.
Attività alternativa	A1-A3	Bene comune, confronto fra punti di vista e accoglienza.

Progressione

Le schede IRC sostengono un percorso di quarta verso i traguardi finali della primaria. Il docente amplia con letture, conversazioni, arte e confronto; in quinta potrà approfondire storia della Chiesa, confessioni cristiane e grandi religioni secondo il curriculum di istituto.

IRC / alternativa • risposte

Classe quarta • Anno scolastico 2026/27

R1 • Nuovo Testamento; Antico Testamento. Salmo-preghiera/canto; parabola-racconto con insegnamento; lettera-testo rivolto a persona/comunità. Luca 10,25-37: buon Samaritano; aiuta il Samaritano.

R2 • Ordine delle caselle: 1, 2, 3, 4. Esodo; alleanza. Pesach ricorda la liberazione dall'Egitto nella tradizione ebraica. Distinguere racconto biblico e ricostruzione storica.

R3 • Betlemme, Nazaret, lago di Galilea/Galilea, Gerusalemme secondo i riferimenti evangelici proposti. Risposte sui lavori e l'episodio dipendono dalla scelta. Le illustrazioni sono evocative, non ricostruzioni archeologiche. Usare una carta storica del tempo di Gesù.

R4 • Marco; Giovanni; Nuovo Testamento. Il Samaritano agisce da prossimo, fermandosi, curando e affidando la persona ferita. L'opinione personale non va valutata in base alla convinzione religiosa.

R5 • N, P, P. Stella-guida dei Magi; mangiatoia-nascita; cero pasquale-Cristo risorto e luce. Per l'opera indicare titolo e autore effettivi, distinguendola dalle illustrazioni didattiche.

R6 • Comunità; edificio. Battesimo-acqua; Eucaristia-pane e vino e Ultima Cena. Accettare esempi di solidarietà fra persone di convinzioni diverse.

R7 • Chiesa; sinagoga; moschea. V, F, V, V. Nessuna persona va identificata religiosamente solo dall'aspetto o dall'origine.

A1 • Esempi: raccolta differenziata, cura del verde, rispetto degli spazi. Il piano deve avere azione concreta, persone coinvolte e momento di verifica.

A2 • Sara vuole finire il titolo; Luca vuole che sia rispettato il turno. Possibili soluzioni: tempo concordato e passaggio, oppure strumento alternativo. Valutare ascolto e rispetto di entrambi.

A3 • Esempi: immagini, gesti, compagno di riferimento, tempo per rispondere e incarico concreto. Evitare che l'aiuto escluda dalla partecipazione. Il patto deve tradursi in azioni osservabili.

Verifica, accessibilità e fonti

Classe quarta • Anno scolastico 2026/27

Controllare l'apprendimento

Per ogni nucleo raccogliere almeno una produzione e un'osservazione in situazione. Riproporre un compito analogo con dati o contesto diversi per verificare il trasferimento. Separare correttezza, strategia e livello di aiuto. Le caselle "Da solo / Con un aiuto / Con una guida" sono autovalutazione del sostegno percepito, non un giudizio ufficiale.

Adattamenti

Leggere le consegne, ridurre il carico mantenendo l'obiettivo, offrire banca di parole e modelli parziali, consentire risposta orale o tramite strumenti previsti. Garantire contrasto, tempi distesi e spazio aggiuntivo sul quaderno. Personalizzare in coerenza con PEI/PDP quando presenti. Le attività in rete sono mediate dall'adulto; non occorrono account personali degli alunni.

Fonti consultate il 9 ottobre 2026

MIM - Indicazioni nazionali 2012, D.M. 254/2012

Testo ministeriale integrale ripubblicato da Mondadori Education

USR Emilia-Romagna - Decorrenza del D.M. 221/2025

MIM - Educazione civica, Linee guida D.M. 183/2024

Testo delle Linee guida 2024 pubblicato da una scuola statale

Gazzetta Ufficiale - D.P.R. 11 febbraio 2010, IRC

Appendice seguente: guida di Inglese

Seguono sei pagine di Inglese con raccordo, ascolti, risposte e griglia (21-26). Da pagina 27: soluzioni e criteri 1-89, precisazioni per le altre sezioni e nota sulla revisione. Le risposte aperte ammettono alternative corrette e motivate.

Inglese: istruzioni per l'uso

Classe quarta • Schede 90-103 • Anno scolastico 2026/27

Finalità del percorso

Le 14 schede offrono ripasso, consolidamento e occasioni guidate di ascolto, interazione, lettura e scrittura. Il lessico quotidiano viene ripreso in brevi compiti comunicativi. Il quaderno è uno strumento di supporto: la programmazione annuale richiede anche esperienze orali, attività pratiche e osservazioni nel tempo.

Quali Indicazioni si applicano?

Per la classe quarta nell'a.s. 2026/27 il raccordo resta con le Indicazioni nazionali del 2012. Il D.M. 221/2025 introduce le nuove Indicazioni gradualmente dalle classi prime nel 2026/27; per Storia l'anticipo riguarda le classi terze dal 2027/28. La nota dell'USR Emilia-Romagna del 1 aprile 2026 chiarisce questa progressione.

Gli obiettivi nazionali di Inglese sono scanditi al termine della terza e della quinta: non costituiscono un elenco ministeriale autonomo per la quarta. Le attività proposte accompagnano la progressione verso i traguardi finali della primaria; non certificano il livello A1 né sostituiscono il curriculum di istituto.

Una routine breve e ripetibile

1. Presentare parole e immagini e controllare la comprensione.
2. Modellare oralmente una frase; far provare a coppie.
3. Svolgere la scheda con tempi adeguati.
4. Confrontare risposte e strategie, senza mostrare subito le soluzioni.
5. Riprendere parole e strutture in un nuovo contesto nei giorni successivi.

Accessibilità

Usare una consegna alla volta, gesti, anticipazione del lessico, lettura ad alta voce e risposte orali quando coerenti con l'obiettivo. Ridurre la quantità senza perdere il nucleo del compito. Personalizzare secondo il profilo dell'alunno e, quando presenti, PEI o PDP. Le tre caselle finali descrivono il sostegno percepito, non assegnano un voto.

Raccordo con gli obiettivi

Mappa operativa di Inglese • Progressione verso la fine della primaria

Ambito	Schede e attività	Evidenza da osservare
Ascolto	100: informazioni personali e istruzioni. 102: discriminazione di parole. Tutte: modelli orali dell'insegnante.	Individua informazioni note e segue consegne brevi, con eventuale ripetizione.
Parlato e interazione	90-99: risposte e scambi sul quotidiano; 100: intervista a coppie; 103: invito.	Chiede e fornisce informazioni, risponde al compagno, usa frasi comprensibili.
Lettura	90-99: parole e frasi con immagini; 101: messaggio personale; 103: tre brevi presentazioni.	Ricava informazioni esplicite e riconosce espressioni familiari.
Scrittura	91-99: completamenti e risposte; 100: due frasi personali; 101: risposta a un messaggio; 103: invito.	Produce un messaggio breve e comprensibile con modelli e lessico noto.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	102: suoni, significati e ordine delle parole; autovalutazione a fine scheda.	Distingue parole simili, osserva la frase, riconosce ciò che sa fare e il supporto necessario.

Le schede lessicali con parole vicine alle immagini servono anche per riconoscimento e ripetizione. Per verificare il richiamo autonomo, coprire temporaneamente le etichette e proporre poi un nuovo ordine di immagini.

Cultura e comunicazione: nella scheda 103 i bambini sono personaggi immaginari. Le informazioni descrivono loro, non tutti gli abitanti di un Paese. Invitare gli alunni a confrontare espressioni e abitudini senza generalizzazioni.

Testi per l'ascolto

Schede 100 e 102 • Lettura dell'insegnante, senza file audio allegati

Prima di iniziare

Presentare il lessico e far osservare le alternative. Leggere con pronuncia chiara e ritmo naturale, una prima volta per il senso e una seconda con brevi pause. Non indicare la risposta con lo sguardo o con gesti durante la prova. Ripetizioni aggiuntive vanno annotate come supporto.

Scheda 100 • Listen and tick

"Hello! My name is Emma. I'm nine years old. I've got a dog. I can swim. My favourite food is pizza."

Soluzioni: nine; a dog; swim; pizza.

Scheda 100 • Listen and number

Leggere le quattro istruzioni nell'ordine seguente, lasciando il tempo di numerare:

1. Stand up.
2. Pick up your pencil.
3. Open your book.
4. Sit down.

Soluzione delle carte da sinistra a destra: 3, 4, 2, 1. Prima della prova si possono eseguire gli stessi comandi con il corpo, in ordine diverso.

Scheda 102 • Listen and circle

Prima coppia: "sheep". Seconda coppia: "pen". Terza coppia: "cat". Leggere ogni parola due volte, senza pronunciare l'alternativa. Prima dell'attività verificare che ship, sheep, pen, pan, cat e cut siano comprese. Non valutare questa prova come lettura autonoma.

Estensione orale

Scheda 100: far alternare domanda e risposta a coppie. Accettare dati inventati e non richiedere indirizzi o altri dati privati. Scheda 103: leggere l'invito al compagno, che risponde "Thank you! See you there!". Il docente osserva comprensibilità e partecipazione, non l'imitazione di un accento.

Soluzioni • 90-96

Le risposte personali riportate sono esempi, non modelli obbligatori

90 • Welcome back!

1. Riconoscimento: hello, good morning, goodbye, book, pencil, schoolbag. 2. Hello; name; fine; book; Bye. 3. Risposte aperte: per esempio Hello; a pencil; Good morning.

91 • Daily routine

1. Numeri 1-6 nell'ordine delle immagini: wake up, have breakfast, go to school, have lunch, do homework, go to bed. 2. wake up; breakfast; school; homework; bed. 3. Risposte personali coerenti con le domande.

92 • What time is it?

1. Three o'clock; half past six; quarter past nine; ten o'clock; half past two; quarter to five. 2. o'clock; half past; quarter past; quarter to. 3. Orari personali: accettare frasi comprensibili e orari plausibili.

93 • My week

1. Da sinistra, riga superiore e poi inferiore: 4, 1, 6, 3, 7, 5, 2. 2. Monday; Wednesday; Friday; Saturday; Sunday; weekend. Il riferimento al primo giorno di scuola presuppone la consueta settimana che inizia il lunedì. 3. Risposte personali.

94 • Food and preferences

1. Associare alimenti e parole delle immagini. 2. Le preferenze sono personali: like oppure don't like dove compatibile; apples, pizza o milk nei completamenti appropriati. Nell'ultima domanda: like. Le parole possono essere riutilizzate. 3. Risposte personali.

95 • At the shop

1. bread; milk; apples; juice; cake; eggs. 2. Can I have; please; Here you are; How much; Thank you. 3. Accettare richieste cortesi coerenti con il modello.

96 • My town

1. Collegare i luoghi alle parole illustrate. 2. there is; library; park; hospital; school. 3. Risposte personali sulla propria città, anche immaginaria.

Soluzioni • 97-103

Completamenti, letture e compiti comunicativi

97 • Directions

1. go straight; turn left; turn right; stop; on the corner; cross the road. 2. Dalla freccia, guardando in alto: straight; right; left; corner. 3. Go straight; Turn left; una direzione a scelta, per esempio Turn right.

98 • Weather and seasons

1. Riconoscimento delle immagini. 2. summer; autumn; spring; winter; rainy; sunny. 3. Risposte personali. Le immagini stagionali fanno riferimento al contesto temperato dell'emisfero nord.

99 • Missione inglese

1. hello: saluto; breakfast: pasto del mattino; library: biblioteca; sunny: soleggiato; turn left: gira a sinistra. 2. Monday; milk; park; winter; o'clock. 3. Produzioni personali: osservare pertinenza e comprensibilità.

100 • All about me

1. nine; a dog; swim; pizza. 2. Da sinistra: 3, 4, 2, 1. 3. Scambi personali. Esempio scritto: My name is Anna. I'm nine years old.

101 • A new penfriend

1. Sottolineare Ben, ten, York. 2. False; True; True; False. 3. Esempio: Hello Ben! My name is Anna. I'm nine years old. I live in Rome. I like apples. On Saturday I play in the park. Goodbye!

102 • Sounds and words

1. sheep; pen; cat, secondo il testo di ascolto. 2. I like apples → Mi piacciono le mele. What is the weather like? → Com'è il tempo? 3. I can swim. I have got a dog. Do you like apples? Riflessione finale personale.

103 • Friends around the world

2. Mia. Lily and Luca. Happy birthday! 3. Invito personale o inventato, con destinatario, giorno, ora, luogo e mittente. Valutare la presenza delle informazioni e la comprensibilità, non la coincidenza con un esempio.

Osservare i progressi

Griglia di lavoro • Non sostituisce i criteri di valutazione di istituto

Alunno/a: _____ Data: _____
 Attività osservata: _____

Dimensione	In autonomia	Con supporto	Con guida continua
Ascolto	Riconosce le informazioni richieste.	Riesce dopo ripetizione o richiamo alle immagini.	Necessita di consegne segmentate e modello individuale.
Interazione	Formula domande e risposte comprensibili.	Usa un avvio di frase o una parola suggerita.	Ripete il modello e partecipa con mediazione.
Lettura	Ricava informazioni esplicite da un testo breve.	Riesce con parole chiave evidenziate.	Necessita di lettura accompagnata e scelta guidata.
Scrittura	Compone un breve messaggio pertinente.	Completa con modello o banca di parole.	Costruisce la frase insieme all'adulto.

Come usare la griglia

Raccogliere almeno due osservazioni in momenti diversi. Annotare il tipo di aiuto e il contesto. Separare la conoscenza lessicale dalla copiatura e dalla grafia. Concordare un piccolo obiettivo successivo e riproporre un compito analogo con dati differenti.

Evidenze osservate:

Supporti efficaci e prossimo obiettivo:

Soluzioni e criteri

Schede 1-89

Italiano · Matematica · Storia · Geografia · Scienze

Le risposte aperte sono esempi, non modelli obbligatori. Accettare formulazioni equivalenti e strategie corrette. I numeri indicano le schede, non le pagine del PDF.

Leggere le precisazioni insieme agli esercizi. Registrare separatamente correttezza, procedimento e aiuto ricevuto. Le attività pratiche richiedono osservazione effettiva e mediazione del docente.

Revisione del 14 ottobre 2026

Italiano · 1-24

1 · Ascolto attivo e appunti

Leggere il testo due volte. Parole chiave possibili: sabato, classe, parco, garzetta, mulino. Chi: la classe con la guida; luogo: parco fluviale; giorno: sabato. Nel racconto finale cercare tre informazioni fedeli al testo, in ordine comprensibile.

2 · Il testo narrativo

Inizio: Luca trova in soffitta una scatola con una bussola. Sviluppo: prova la bussola in giardino e raggiunge il grande pino. Conclusione: trova una fotografia del nonno. La riscrittura deve mantenere coerenza fra nuovo inizio e conclusione.

3 · Personaggi, tempo e luogo

Sara e il nonno; una mattina di ottobre; mercato del paese. Nella riscrittura cambiare il luogo conservando personaggi e tempo. Ammettere modifiche all'azione necessarie alla nuova ambientazione.

4 · Sequenze e riassunto

Ordine: C, A, D, B. Titoli possibili: preparare il vaso; seminare; annaffiare; osservare i germogli. Il riassunto conserva queste fasi senza aggiungere eventi incompatibili.

5 · Il racconto realistico

Elementi realistici: autobus, quanto smarrito, conducente, ufficio oggetti smarriti. Nel testo personale controllare personaggi plausibili, problema e soluzione coerente.

6 · Il racconto fantastico

Fantastici: matita che vola e disegna da sola; porta luminosa verso una città sospesa. Possibili: un bambino, una matita, aprire una porta. Il nuovo oggetto deve compiere almeno un evento impossibile.

7 · Il mito

Fenomeno: tuono. Figura divina: dio del cielo. Spiegazione: immaginaria. Il brano è un mito inventato a scopo didattico, non una fonte antica. Valutare il collegamento tra fenomeno e spiegazione fantastica.

8 · La leggenda

Reale: paese, torre, ponte, vento, viandanti. Fantastico: campana invisibile che avvisa del pericolo. Cercare un luogo reale o plausibile e un elemento fantastico collegato ad esso.

9 · Il diario

Risposte personali, anche inventate. Controllare data, episodio riconoscibile, prima persona, emozione e pensiero finale. Non richiedere confidenze private né valutare l'emozione espressa.

10 · La lettera e l'e-mail

Destinatario: a chi si scrive; oggetto: breve indicazione dell'argomento; saluto iniziale: apertura; messaggio: contenuto; saluto finale: congedo; firma: mittente. La produzione contiene le parti richieste e uno scopo chiaro. Usare dati inventati.

11 · Il testo descrittivo

Esempi: vedo alberi e panchine; sento uccelli e foglie; percepisco odore d'erba. Cercare dettagli sensoriali pertinenti, ordine dal generale al particolare e parole precise.

12 · Descrivere una persona

Produzione personale o inventata. Verificare nome, tratto del carattere, interesse o abitudine ed esempi di azioni. Usare parole rispettose, evitando giudizi stereotipati.

13 · Descrivere un ambiente

Parole di posizione: a destra; davanti alla finestra. Dettagli sensoriali inventati ma coerenti. Nel testo finale cercare ordine descrittivo e almeno tre espressioni di posizione.

14 · Il testo informativo

Le api raccolgono nettare e polline. Il polline può restare sul loro corpo ed essere trasportato ad altri fiori. Titolo: Le api e il polline. Riassunto: Le api visitano i fiori per raccogliere nettare e polline. Trasportando polline favoriscono la riproduzione di molte piante.

15 · Titoli e parole chiave

A: La difesa del riccio; aculei, palla. B: Le abitudini alimentari; notte, insetti/lombrichi. Mappa: si difende con gli aculei e chiudendosi a palla; cerca cibo soprattutto di notte, mangiando anche insetti e lombrichi. Accettare titoli equivalenti.

16 · Il testo regolativo

Ordine: B, C, A. Materiali: cartoncino, matita, forbici a punta arrotondata, colori; righello utile. Verbi: disegna, ritaglia, decora. Regole: usare correttamente gli strumenti, passarli dal manico, raccogliere ritagli e riordinare.

17 · Versi, strofe e rime

Quattro versi, due strofe. Rime: giallo/ballo; passerotto/sotto. Nei versi nuovi controllare una rima effettiva e un significato comprensibile.

18 · Similitudine e metafora

Similitudine: La luna è come una moneta d'argento. Metafora: La luna è una moneta d'argento. Altri esempi: Le nuvole sono come batuffoli; Il sole è una lampada nel cielo. Accettare immagini motivate.

19 · Discorso diretto e indiretto

Sara dice: «Sono pronta». Leo dice che ha fame. Mia dice: «Amo i libri». Accettare convenzioni di punteggiatura coerenti; distinguere parole riportate e racconto indiretto.

20 · Nomi, articoli e aggettivi

Articoli: Le, i. Nomi: api, fiori. Aggettivi: piccole, gialli. Plurali: i prati verdi; le nuvole bianche; dei libri interessanti (anche libri interessanti: un non ha un plurale diretto). Frase libera con nome di animale, articolo e due aggettivi concordati.

21 · Pronomi e preposizioni

Luca legge. Lui sorride. Ammettere anche Luca legge e sorride, spiegando il soggetto sottinteso e identificando poi il pronome richiesto. Completamenti: a, di, con. del=di+il; sul=su+il; nella=in+la.

22 · Verbi: modi e tempi

Tempi: presente, imperfetto, futuro semplice, passato prossimo. Modi: indicativo, congiuntivo, imperativo. Trasformazioni: Noi cammineremo nel parco; Noi abbiamo camminato nel parco.

23 · La frase e i sintagmi

Soggetto: La bambina. Predicato: legge. Un libro risponde a che cosa?; in giardino a dove? Esempio: Il gatto / dorme / sul divano / di notte.

24 · Missione italiano

1. Giardino della scuola; aggettivi possibili stretto, colorati, tranquillo; parla Marta. 2. Titolo pertinente; Luca legge e sorride o Luca legge. Lui sorride; similitudine plausibile; nel=in+il. 3. Scena coerente di 5-6 righe, due aggettivi, parola di posizione e discorso diretto.

Matematica · 25-49

25 · Numeri oltre il mille

1. 2567: 2,5,6,7; duemilacinquecentosessantasette. 4089: 4,0,8,9; quattromilaottantanove. 7306: 7,3,0,6; settemilatrecentosei. 9850: 9,8,5,0; novemilaottocentocinquanta. 2. Sinistra: <,<,>; destra: >,>,>. 3. A:4987<5023<5234<5402<5432. B:8076<8670<8706<8760<8790.

26 · Valore posizionale

1. 6508=6000+500+8, seimilacinquecentotto; 9614=9000+600+10+4, novemilaseicentoquattordici; 3027=3000+20+7, tremilaventisette; 8450=8000+400+50, ottomilaquattrocentocinquanta. Inserire gli zeri nelle colonne. 2. Cifre:7,5,2,9, tutte alle migliaia. 3. 5036, cinquemilatrentasei; 2407, duemilaquattrocentosette; 9180, novemilacentottanta; 6005, seimilacinque; 1729, millesettecentoventinove.

27 · Confronto e ordinamento

1. Sinistra:<,>,>,>=>; destra:<,>,>,<. 2. A:4567<4657<4675<4756<4765. B:8023<8203<8230<8302<8320. 3. A:maggiore 6410, minore 6014; B:maggiore 9550, minore 9055.

28 · Approssimare e stimare

1. Decina/centinaio:1247→1250/1200; 3582→3580/3600; 4449→4450/4400; 6805→6810/6800; 7361→7360/7400; 9950→9950/10000. 2. Arrotondando ogni termine alle centinaia: sinistra 400,800,800; destra 600,400,2000. 3. A 600, B 600, C 800, D 700. In B il totale 563 è più vicino a 600; arrotondare prima gli addendi darebbe 500. La consegna chiarisce la strategia richiesta.

29 · Addizione e proprietà

1. A 245; B 50 e 20; C 127; D 65; E 560; F 122 e 50. 2. A 384; B 796; C 1571; D 3583; E 741; F 3800. 3. 245+128=373 figurine; 1320+275=1595 libri; 560+230=790 punti.

30 · Sottrazione e controllo

1. Sinistra 384,525,848; destra 1155,576,3270. Controllo: differenza+sottraendo=minuendo. 2. Sinistra 425,425,450; destra 708,625,500. 3. 850-275=575 matite; 620-185=435 figurine; 1500-670=830 punti. Usare il quaderno se serve spazio per i controlli.

31 · Moltiplicazione e proprietà

1. Commutativa:28,28; 54,54. Associativa:24,24; 60,60. Distributiva:4 × 6+4 × 3=36; 7 × 4+7 × 1=35. Con 0 e 1:0,9,0,7. 2. a-h:42,72,20,18,72,224,744,750. 3. 6 × 8=48 pennarelli; 7 × 9=63 posti; 5 × 3=15 euro.

32 · Moltiplicazioni in colonna

1. 234 × 5=1170; 407 × 6=2442; 628 × 3=1884; 819 × 4=3276. 2. 123 × 24=2952; 306 × 15=4590; 457 × 32=14624. 3. 24 × 15=360 matite; 18 × 23=414 euro; 327 × 4=1308 persone. Controllare l'allineamento del prodotto per le decine.

33 · Divisione e significati

1. A ripartizione; B continenza; C continenza. 2. Dividendo/divisore/quoziante/resto: $24/6/4/0$; $35/7/5/0$; $28/5/5/3$; $42/8/5/2$; $56/7/8/0$. 3. 4 scaffali; 6 matite a bambino; 5 volte.

34 · Divisioni in colonna

1. $84:4=21$; $96:3=32$; $72:6=12$; $56:7=8$; $90:5=18$. 2. A 12 in entrambe le caselle; B 56 in entrambe; C 3 in entrambe. 3. 4 matite; 5 caramelle; 5 sacchetti completi e 3 biscotti avanzati. Controllo: $\text{divisore} \times \text{quoziante} + \text{resto} = \text{dividendo}$.

35 · Multipli e divisori

1. Sequenze: 10,12; 15,18; 25,30; 50,60. Ogni riquadro: Sì, No. 2. Divisori 12: 1,2,3,4,6,12; 18: 1,2,3,6,9,18; 20: 1,2,4,5,10,20; 24: 1,2,3,4,6,8,12,24. 3. 4 caramelle; 6 bustine senza resto; dividono 36: 2,3,4,6,9,12, non 5 e 7. Anche 0 è multiplo di un numero naturale.

36 · Problemi: dati e domanda

1. A: 24 e 8, matite rimaste 16. B: 15 e 7, figurine totali 22. C: 6 e 9, biscotti totali 54. 2. Mancano: matite per alunno; euro di Marco; fiori per aiuola. 3. $36-14=22$ quaderni; $7-3=4$ euro.

37 · Problemi in più passaggi

1. A moltiplicazione e sottrazione: $8 \times 12 - 15 = 81$; B addizione e sottrazione: $25 + 18 - 12 = 31$; C moltiplicazione e sottrazione: $6 \times 8 - 7 = 41$. 2. A $9 \times 6 = 54$, $54 - 15 = 39$ pennarelli. B $3 \times 6 = 18$, $18 + 8 = 26$, $40 - 26 = 14$ euro. 3. $28:9=3$ resto 1: servono 4 pulmini con i posti per alunni indicati.

38 · Frazioni: parti e intero

1. a $1/4$; b $4/6$; c $3/8$; d $2/5$; e $1/2$. 2. Colorare $3/4$, $2/3$, $4/8$, $1/2$. 3. $1/2$: un mezzo, numeratore 1, denominatore 2; $3/4$: tre quarti, 3 e 4; $2/3$: due terzi, 2 e 3. Le parti dell'intero devono avere uguale area.

39 · Frazioni equivalenti

1. $1/2$, $2/4$, $3/6$, $4/8$ sono tutte metà: ammettere più abbinamenti corretti fra le righe. $1/3$ si collega a $1/3$. 2. a 2; b 4; c 6; d 8; e 16; f 21. 3. V, F, V, V, V, V.

40 · Dalla frazione al decimale

1. 0,3; 0,7; 0,25; 0,04; 0,56. 2. 0,1/un decimo; 0,8/otto decimi; 0,12/dodici centesimi; 0,45/quarantacinque centesimi; 0,09/nove centesimi. 3. Sì per tutte e quattro le coppie.

41 · Numeri decimali

1. Parte intera/cifre decimali: $3/5$; $12/7$; $0/8$; $4/25$; $10/09$. Letture: tre unità e cinque decimi; dodici unità e sette decimi; otto decimi; quattro unità e venticinque centesimi; dieci unità e nove centesimi. 2. $<$, $<$, $=$, $<$, $<$, $=$. 3. A: $0,9 < 1,02 < 1,11 < 1,2 = 1,20$. B: $2,99 < 3,04 < 3,14 < 3,4 = 3,40$.

42 · Euro e compravendita

1. Prezzi: 2,50; 1,20; 3,75; 0,90; 4,10 euro. 2. a 3,70; b 5,60; c 4,50; d resto 1,30 euro. 3. a 3,20; b 1,55; c 7,70 euro. Ammettere notazioni monetarie equivalenti.

43 · Misure di lunghezza

1. 300 cm; 2 m e 50 cm; 4000 m; 70 cm; 1 km e 250 m. 2. Porta m; matita cm; distanza fra città km; banco cm (anche m motivato); spessore moneta mm; corridoio m. 3. 2 km; 230 cm; 2750 m.

44 · Massa, capacità e tempo

1. 2000 g; 1 kg e 500 g; 3000 ml; 0 l e 750 ml; 120 min; 1 h e 30 min. 2. g, l, h, g, l, min. 3. 3000 g; $2000 - 750 = 1250$ ml; $45 + 15 = 60$ minuti, un'ora.

45 · Angoli e strumenti

1. Acuto 60° , retto 90° , ottuso 135° , acuto 40° . 2. Circa $45^\circ, 120^\circ, 90^\circ, 30^\circ$: ammettere tolleranza di misura. 3. B retto; D piatto. 4. Controllare centro e zero del goniometro: $30^\circ, 90^\circ, 120^\circ, 180^\circ$. 5. Cinque angoli. 6. Esempi: porte, quaderni, finestre.

46 · Poligoni e classificazioni

1. A-F lati/vertici: 3/3, 4/4, 4/4, 5/5, 6/6, 8/8. 2. Triangolo, rettangolo, pentagono, esagono. 3. Triangolo 3/3; quadrato 4/4; rettangolo 4/4; pentagono 5/5; esagono 6/6. 4. V, F, V, F, V, V. 5. Triangolo, segnale; rettangolo, busta; esagono, una cella del favo; rettangolo, cornice; ottagon, stop. Sfida: possibile eptagono chiuso con sette lati rettilinei.

47 · Perimetro e area

1. 20 cm, 22 cm, 20 cm. 2. 12, 10, 14 quadretti. 3. A P 270 m; B A 24 m^2 ; C P 32 m, A 64 m^2 . 4. Rettangolo P 22 cm, A 28 cm^2 ; quadrato P 20 cm, A 25 cm^2 ; L P 20 cm, A 16 cm^2 . 5. F, V, F, V, F: raddoppiando il lato del quadrato l'area quadruplica. 6. L finale P 26 cm, A 33 cm^2 ($7 \times 6 - 3 \times 3$). Usare le quote, non misurare il disegno ridotto.

48 · Dati, grafici e probabilità

1. Barre 6, 8, 4, 5, 7. 2. A piedi 4, bicicletta 3, auto 5, autobus 4: più auto, meno bici, totale 16. 3. Sport; disegno; 20 bambini; sport+musica 50%, oppure lettura+videogiochi+disegno 50%. 4. Massima 22°C , minima 18°C , media 20°C . 5. $24 - 12 - 8 = 4$; $120 + 150 + 90 = 360$ prestiti. 6. Rossa più probabile; verde impossibile.

49 · Missione matematica

1. 184 libri; 48 sedie. 2. Rettangolo 36 cm^2 ; quadrato P 48 m, A 144 m^2 . 3. Sabato; lunedì; 47 gelati nel weekend; differenza 15. 4. A 20,30; B 12,18; C 42 matite. 5. Triangolo 3/3; quadrato 4/4; rettangolo 4/4; pentagono 5/5; esagono 6/6. 6. $3 \times 24 = 72$ alunni; $72 \times 18 = 1296$ euro.

Storia · 50-63

50 · Le fonti e il tempo

Vaso: materiale; lettera: scritta; fotografia: visiva; racconto del nonno: orale. Ordine delle caselle dall'alto: 4, 1, 3, 2 (nascita, infanzia, prima, quarta). Quattro eventi personali o inventati in ordine cronologico.

51 · Le civiltà dei fiumi

Mesopotamia: Tigri ed Eufrate; Egitto: Nilo; civiltà dell'Indo: Indo; Cina: Fiume Giallo. Completamenti: agricoltura, canali, argini, scambi. I fiumi offrono acqua, terreni fertili e trasporti; le piene possono anche danneggiare gli insediamenti.

52 · I Sumeri

Scriba: persona che scrive; ziggurat: edificio religioso a gradoni; argilla: materiale delle tavolette; città-stato: città con proprio governo e territorio. V, F, V, F. La scrittura permetteva di registrare beni e scambi e conservare informazioni.

53 · I Babilonesi

Babilonia: città; Eufrate: fiume; Hammurabi: re; codice: raccolta di leggi. Completamenti: Eufrate, Hammurabi, scritte, persone. Discutere come regole conosciute aiutino la convivenza, senza equiparare pene antiche e diritti odierni.

54 · Gli Assiri

Impero: territori sotto un sovrano; esercito: soldati; biblioteca: raccolta di testi; tavolette: supporti per scrivere. V, V, F, V. Le tavolette erano d'argilla, non carta. La biblioteca conserva informazioni.

55 · Gli Egizi

Nilo: grande fiume; faraone: sovrano; scriba: sa leggere e scrivere; limo: deposito fertile. Completamenti: Nilo, limo, faraone, geroglifici. Le piene lasciavano sedimenti utili; occorreva gestire l'acqua con canali e argini.

56 · La civiltà dell'Indo

Pozzi: acqua; strade: spostamenti; scarichi: acque usate; commercio: scambi. V, F, V, F. La scrittura non è stata decifrata in modo condiviso. Confrontare servizi antichi e attuali distinguendo funzione e tecnica.

57 · L'antica Cina

Fiume Giallo: grande fiume; dinastia: sovrani della stessa famiglia; bronzo: materiale per oggetti; seta: fibra tessile. Completamenti: Giallo, dinastie, bronzo, seta. Collegare acqua, agricoltura, artigianato e territorio.

58 · I Fenici

Tiro e Sidone: costa orientale mediterranea, Asia; Cartagine: Africa settentrionale. Tratteggi: rotte commerciali. Navi: trasporti; commercio: scambio; colonia: insediamento lontano dalla città d'origine; porpora: colorante da molluschi; alfabeto: segni per consonanti. Navigazione e scrittura favorivano scambi.

59 · Gli Ebrei

Nel racconto: Egitto, Deserto, Canaan. Completamenti: Abramo, monoteismo, Torà, pastori, agricoltori. Presentare patriarchi ed Esodo come tradizione biblica distinta dalla ricostruzione archeologica. La Torà è la parte iniziale della Bibbia ebraica, non tutti i testi sacri. Monoteismo: fede in un solo Dio. Valutare comprensione e rispetto, non adesione religiosa.

60 · I Cretesi

Creta è un'isola del Mediterraneo. Completamenti: isola, navigatori, commerciare. Palazzi: complessi con ambienti, magazzini, cortili; Cnosso: centro palaziale; commercio: scambi; affreschi: pitture sulle pareti; labirinto: mito del Minotauro. Distinguere mito e archeologia.

61 · I Micenei

Micene nella Grecia meridionale; Egeo a est. Completamenti: re, guerrieri, mura ciclopiche, palazzi, commerci, guerra di Troia. Mura e palazzi testimoniano centri fortificati. Il racconto della guerra di Troia è tradizione epica, non resoconto storico letterale.

62 · Confronto tra civiltà

Egizi: Nilo, agricoltura, faraone, più divinità, geroglifici/piramidi. Sumeri: Mesopotamia, agricoltura/artigianato, città-stato, più divinità, cuneiforme. Cretesi: Creta, commerci marittimi, centri palaziali, culti e divinità, Cnosso. Micenei: Grecia, agricoltura/commerci, regni palaziali, più divinità, cittadelle. Fenici: Mediterraneo orientale, commerci/artigianato, città autonome, più divinità, alfabeto. Cinesi: bacini fluviali, agricoltura/artigianato, dinastie, culti degli antenati e divinità, bronzo e seta. Ammettere differenze motivate secondo il periodo. Abbinamenti: piramidi-Egizi; prime città e cuneiforme-Sumeri; Cnosso-Cretesi; cittadelle-Micenei; navigazione-Fenici; bronzo e seta-Cinesi.

63 · Missione storia

A Egizi; B Sumeri; C Fenici; D Micenei. Date dal più antico: 3500, 3100, 2000, 1200 a.C. Prima di Cristo i numeri maggiori indicano date più antiche. Nelle risposte aperte richiedere un'informazione corretta e una motivazione.

Geografia · 64-75

64 · Orientarsi e usare le carte

Nella carta: Nord in alto, Sud in basso, Est a destra, Ovest a sinistra.

CASA→PRATO→PONTE→BOSCO. Arrivo: bosco. Punti cardinali: direzioni. Strumenti: carta orientata, bussola. L'ago indicatore si orienta verso Nord magnetico. Controllare sempre la freccia del nord sulla carta.

65 · Legenda e scala

Simboli: strada, fiume, montagne, città, bosco, ponte. Scala 1:100000:1 cm rappresenta 1 km; 2 cm rappresentano 2 km. La legenda spiega i segni; la scala lega distanze disegnate e reali.

66 · Carte fisiche, politiche e tematiche

Da sinistra: fisica, politica, tematica. Fisica: rilievi e acque; politica: confini e centri; tematica: fenomeno specifico. Cercare montagne e fiumi nella fisica; regioni e Stati nella politica; distribuzione della popolazione in una tematica adeguata.

67 · Clima e paesaggi

Fattori illustrati: altitudine, latitudine, distanza dal mare, montagne. Nel paesaggio costiero discutere mare e altitudine; non ricavare latitudine precisa dal disegno. In generale salendo diminuisce la temperatura; il mare attenua gli sbalzi termici. Il clima locale richiede dati nel tempo.

68 · Le Alpi

Carta: Monte Bianco al richiamo sinistro; Alpi al superiore destro; confine all'inferiore destro. Alcuni rilievi superano 4000 m; ghiacciai: masse di ghiaccio; valichi: passaggi; turismo: visite e attività. Catena nel nord d'Italia. Collegare acqua, ambienti, clima e comunicazioni.

69 · Gli Appennini

Individuare catena e Gran Sasso. Completamenti: catena montuosa; dorsale; attraversano l'Italia; pascoli e boschi. La catena percorre la penisola, con boschi, pascoli, ambienti montani e aree protette. Carta schematica, non adatta a misurare itinerari.

70 · Colline e pianure

Completamenti: dolci; pianeggianti. Colline: pendii dolci, rilievi meno elevati, vigneti/uliveti, paesi. Pianure: territori prevalentemente piatti, grandi insediamenti, industrie, Pianura Padana. Agricoltura, città e paesi possono trovarsi in entrambi: accettare risposte motivate. Pianura Padana nel nord Italia.

71 · Fiumi e laghi

1 Po; 2 Adige; 3 Arno; 4 Tevere; 5 Lago Maggiore; 6 Lago di Como; 7 Lago di Garda. Fiume: corso d'acqua; sorgente: origine; foce: sbocco; lago: acqua in una conca. Funzioni: approvvigionamento, agricoltura, habitat, trasporti o turismo secondo il caso.

72 · Mari, coste e isole

Ligure a nord-ovest; Tirreno a ovest; Adriatico a est; Ionio a sud-est. Sardegna e Sicilia. Immagini: A, A, B, C (A costa, B isola, C penisola). Distinguere coste alte e basse. Sicilia e Sardegna sono le maggiori isole italiane.

73 · Le attività economiche

Agricoltore e pescatore: primario; fabbrica e artigiano: secondario; commerciante, insegnante, medico, guida: terziario. Primario: risorse naturali; secondario: trasformazione; terziario: servizi. Accettare esempi pertinenti.

74 · Popolazione e città

Completamenti possibili: insieme delle persone; persone; abitato in cui; abitato in cui. Densità: numero medio di abitanti per unità di superficie. A, C città più popolate; B, D paesi meno popolati nelle illustrazioni. Per quantità reali servono dati. Conoscere la popolazione aiuta a organizzare servizi.

75 · Missione geografia

Nord; linea blu; Alpi; Garda; primario. Punti cardinali dall'alto in senso orario: N, E, S, O. Alpi/Appennini: catene montuose; Po: fiume; Mediterraneo: mare; colline: rilievi. Completamenti: pianura, lago, bosco, città. Proposte ambientali pertinenti e fattibili.

Scienze · 76-89

76 · Il metodo scientifico

Domanda, ipotesi, esperimento, risultati, conclusione: 1-5. Distinguere previsione e osservazione. A temperatura ambiente superiore a 0°C il ghiaccio fonde con tempi variabili. Registrare ciò che accade senza inventare risultati per confermare l'ipotesi.

77 · La materia

Materia: pietra, acqua, sedia, aria, albero, quaderno, nuvola, palla, vapore. Luce, suono, arcobaleno non sono oggetti materiali. Completamenti: materia, massa, spazio, particelle, materia, materia. L'aria occupa spazio e ha massa. Nuvole: goccioline o cristalli; vapore acqueo: gas invisibile.

78 · Gli stati della materia

Solidi: pietra, ghiaccio, libro; liquidi: succo, latte, acqua; gas: aria, vapore. Completamenti: solidi, forma, liquidi, contenitore, gas, spazio. Solidi: forma propria; liquidi: forma del recipiente e volume proprio; gas: occupano lo spazio disponibile. La nuvoletta rappresenta goccioline, non vapore invisibile.

79 · Calore e temperatura

Sole, radiatore, acqua calda richiamano il caldo; ghiaccio e neve il freddo; termometro misura temperatura. Completamenti: calore, temperatura, termometro, fusione. Il calore passa spontaneamente da corpo più caldo a più freddo. Non far toccare oggetti bollenti.

80 · L'aria

L'aria è presente in tutte le scene. Completamenti: aria, atmosfera, vento, spazio, ossigeno. Vento: aria in movimento; atmosfera: involucro gassoso terrestre; ossigeno: uno dei gas dell'aria. Osservare effetti su palloncini, bandiere, mulini.

81 · Il ciclo dell'acqua

1 evaporazione; 2 condensazione; 3 precipitazioni; 4 raccolta. Il Sole fornisce energia all'evaporazione; il raffreddamento favorisce la condensazione. L'acqua torna in mari, fiumi, laghi o si infiltra nel terreno. Le nuvole non sono vapore invisibile.

82 · Il suolo

Dall'alto: lettiera, strato superficiale, sottosuolo, roccia madre. Lettiera: resti organici; superficie: minerali, sostanza organica, acqua, aria, viventi; sottosuolo: in genere meno sostanza organica e più minerali; roccia madre: base rocciosa. Il suolo sostiene le radici e contiene acqua e sali. Il profilo è un modello: i suoli variano.

83 · Le piante

Parti: fiore, foglia, frutto, fusto, radici secondo i richiami. Radici: acqua e sali; fusto: sostegno e trasporto; foglie: fotosintesi; fiore: riproduzione; frutto: contiene/protegge semi. Servono acqua, luce, aria e condizioni adatte. La figura mostra una pianta con fiore: non tutte le piante hanno fiori e frutti.

84 · Fotosintesi e respirazione

1 luce; 2 anidride carbonica; 3 acqua; 4 ossigeno; 5 nutrimento. Completamenti: luce, acqua, anidride carbonica, foglie, ossigeno. La fotosintesi produce sostanze nutritive. Le piante respirano giorno e notte: fotosintesi e respirazione sono processi distinti.

85 · Gli animali vertebrati

Pesci: pesce pagliaccio; anfibi: rana; rettili: serpente, tartaruga, lucertola; uccelli: passero, pinguino; mammiferi: cane, delfino, gatto. Criterio comune: colonna vertebrale. Tratti tipici, non universali: squame di molti pesci/rettili, penne degli uccelli, pelo e allattamento dei mammiferi. Acqua, terra, uova ammettono più collegamenti ed eccezioni. Delfino mammifero acquatico; pinguino uccello non volatore.

86 · Gli invertebrati

Farfalla: insetto; ragno: aracnide; chiocciola: mollusco; granchio: crostaceo; lombrico: verme. Insetti adulti: 6 zampe; aracnidi adulti: 8; molluschi: corpo molle, non sempre con conchiglia; crostacei: rivestimento rigido; lombrico: corpo allungato senza zampe. Vermi è un raggruppamento descrittivo scolastico.

87 · Ecosistemi e catene alimentari

Prato: sole, erba, coniglio, volpe; mare: sole, alghe, pesce, squalo. Sole: fonte energetica, non organismo. Produttore: produce nutrimento con luce; erbivoro: piante; carnivoro: animali; decompositore: resti organici. Includere funghi e microrganismi. Se scompare un erbivoro, alcune piante possono aumentare e i predatori perdere cibo; gli effetti dipendono dalla rete alimentare.

88 · Salute e ambiente

Positive: lavare mani, mangiare frutta, muoversi, bere acqua; da evitare: gettare rifiuti, fumare. Completamenti: mani, acqua, movimento, aria, rifiuti. Valutare risposte sensate e rispettose delle condizioni personali, senza giudizi sulla salute dell'alunno.

89 · Missione scienze

Evaporazione: acqua allo stato di vapore; radici: assorbimento acqua e sali; vertebrati: colonna vertebrale; termometro: temperatura; ecosistema: viventi e ambiente in relazione. Completamenti: solido, ossigeno, atmosfera, pianta, catena alimentare. Risposte aperte: collegamenti corretti fra ipotesi e prova, Sole e ciclo dell'acqua, piante e altri viventi.

Precisazioni per le altre schede

110 · Dati e privacy

La colonna verde invita a chiedere prima a un adulto. Nome, hobby e preferenze non sono automaticamente pubblicabili. Password, indirizzo e fotografie richiedono particolare protezione. Valutare contesto e destinatari; non usare dati reali nella simulazione.

120 · Altezza e intensità

Esempi tipici: uccellino e campanellino acuti; contrabbasso grave; sussurro piano; tamburo e tuono forti. Ascoltare il suono concreto: un tamburo può anche essere suonato piano. Non dedurre intensità e altezza soltanto dall'immagine.

132-138 · Risposte aperte

Una maschera è materiale, la tradizione rappresentata è immateriale; una batteria scarica non è di per sé uno spreco; un'offerta o un dono non garantiscono una buona scelta. Chiedere motivazioni coerenti.

154-156 · Metodo di studio

154: V,F,V,V,V. 155: leggere, parole-chiave, controllare; V,V,F,V,V. Nell'attività 5 si spiega che cosa richiede la consegna, senza eseguire il conteggio su un disegno assente. Esempi: identificare e sottolineare parole importanti; contare i frutti rappresentati; disegnare un animale. 156: tutte le parole possono essere collegate all'acqua esplicitando una relazione pertinente.

159-161 · Osservazione e intervista

159: V,V,V,F,V. Scuola-biblioteca verso destra attraverso le strisce; parco-farmacia verso il basso usando l'attraversamento. La carta non definisce i punti cardinali. 160: scegliere dati pertinenti alla ricerca, distinguendo osservazioni e impressioni. 161: Per favore; Grazie; Posso chiedere; Mi piacerebbe. V,F,V,V,F.

162 · Scala del grafico

La griglia arriva a 10. Se una categoria supera 10 risposte, concordare una scala diversa, scriverla e usarla in tutte le colonne, oppure usare una griglia più ampia. Non troncare le quantità.

165-167 · Testi e comunicazione

165: un ordine possibile delle caselle è 4,2,1,5,3: presentazione del parco, accesso, elementi, panorama, consiglio finale. Ammettere altre sequenze coerenti. 166: V,V,F,V,V. 167: utili gli esempi 1,3,5,6. Adattare voce, sguardo e strumenti alle modalità comunicative dell'alunno, senza penalizzare chi usa comunicazione aumentativa.

Controllo editoriale e uso dei file

Quaderno: 199 pagine e 168 schede, copertine di sezione e indici cliccabili. Guida: raccordo curricolare, attività, ascolti, risposte e criteri. La revisione riguarda il quaderno comune di quarta; il fascicolo distinto IRC/alternativa e il quaderno di quinta non sono inclusi nel controllo di questa edizione.

Corrette o chiarite consegne su stima, problemi a più passaggi, poligoni, racconto biblico, Appennini, ecosistemi e privacy. Uniformati i piè di pagina e ripristinata l'autovalutazione delle pagine illustrate del progetto. Aggiunte le risposte delle schede 1-89.

Il PDF mantiene il formato A4 e la grafica fino ai bordi. La stampa senza bordi richiede una stampante che la supporti. Il file non include abbondanza tipografica aggiuntiva: per una tiratura occorre preparare il formato richiesto dalla tipografia.

Il quaderno è un supporto operativo da integrare con le esperienze della guida. Il controllo editoriale non è un'approvazione ministeriale né una certificazione di accessibilità del PDF.

Fonti di riscontro

Quadro curricolare: Gazzetta Ufficiale, D.M. 221/2025; USR Emilia-Romagna, nota del 1 aprile 2026 sulla decorrenza. Per la quarta 2026/27 resta il riferimento alle Indicazioni 2012. Consultazione: 14 ottobre 2026.

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2026/01/27/26G00021/sg>

<https://www.istruzioneer.gov.it/2026/04/01/indicazioni-nazionali-curricolo-della-scuola-dellinfanzia-e-del-primo-ciclo/>

Storia: British Museum, Indus Valley Civilisation (scrittura non decifrata); Metropolitan Museum of Art, Shang and Zhou Dynasties: The Bronze Age of China (bronzi, divinità e antenati).

<https://www.britishmuseum.org/collection/term/x46239>

<https://www.metmuseum.org/de/essays/shang-and-zhou-dynasties-the-bronze-age-of-china>